

**Аналитическая справка
о результатах мониторинга образовательной области «Художественное творчество»
в средней группе «Светлячки»
МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»**

В сентябре 2021 года был проведен мониторинг во средней группе «Светлячки». Всего детей в данной группе на начало учебного года – 40 детей. На конец учебного года 42 ребенка. Продиагностировано 40 воспитанников (Ковзан Анна и Змановский Евгений не были продиагностированы, так как не посещают ДОУ).

Диагностика проводилась по следующим критериям:

- Проявляет интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, произведений искусства, желание рассматривать их и действовать с ними;
- Проявляет интерес к художественному творчеству, понимает, что значит нарисовать, слепить, выполнить аппликацию;
- Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями;
- Различает отдельные изобразительные материалы;
- Особенности позы и проявления усталости;
- Технические владения.

В ходе диагностики выявлено:

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, понимают, что значит, нарисовать, слепить, выполнить аппликацию. Знают отдельные изобразительные материалы. Знают правила поведения при выполнении художественной работы.

В начале учебного года у детей (с низким уровнем развития) слабо развито эстетическое восприятие, дети не всегда активны при создании индивидуальных и коллективных работ, не в полном объеме развита аккуратность, последовательность действий и вариативность мышления.

На период с сентября 2021 по апрель 2022 года была проведена педагогическая работа по корректированию и совершенствованию художественного развития детей. (В индивидуальной работе воспитанники учились выслушивать и выполнять задания, доводить начатую работу до конца. Развивались композиционные навыки – располагать изображение в середине листа бумаги, совершенствовались технические навыки. В течении года формировали понимание того, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице).

На конец года показатели воспитанников улучшились.

Сравнительный анализ:

Начало года: 40 детей. Конец года: 42 ребенка

Уровни развития	высокий		средний		низкий	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
Количество детей	2	15	14	25	24	0
В процентах %	5%	37%	35%	63%	60%	0%

Аналитическая справка
о результатах мониторинга образовательной области «Художественное творчество»
подготовительной группы «Цветик-Семицветик»
МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»

В сентябре 2021 года был проведен мониторинг в подготовительной к школе группе «Цветик-Семицветик». Всего детей в данной группе на начало учебного года – 40 детей. На конец 2022 года 42 человека. Всего продиагностировано 38 детей. (Лазарева Анна, Меренкова Софья не были продиагностированы по причине непосещения ДОУ по уважительной причине. Также Эрматова Хуснида и Скосырев Константин выбыли из данной группы).

Диагностика проводилась по следующим критериям:

- Пояснение способов создания изображения (развернуто (подробно); в целом схематичный описательный рассказ; указывает некоторые действия;
- Организационные умения (организация в течении всей деятельности);
- Поведение в процессе деятельности (сосредоточен, увлечен деятельностью);
- Оценка собственной работы (адекватная, не адекватная);
- Эмоциональные проявления (яркие, вспышки, смена эмоций);
- Скорость выполнения и проработанность работы (дополняет деталями);
- Особенности позы и проявления усталости;
- Дополнение образа за счет обыгрывания и использования средств других творческих деятельностей (придумывание рассказа, использование образных сравнений);
- Проявление индивидуальности (почерка);
- Технические умения (владение инструментами / материалами).

В процессе проведения диагностики, выявились следующие характеристики творческих способностей детей трех уровней: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень – потребность в пополнении знаний, умений и навыков не проявляется. Отсутствует познавательный интерес к творческой деятельности. Дошкольники низкого уровня не стремятся к выполнению заданий нестандартного характера. В процессе работы, такие дети не проявляют высокой умственной деятельности, больше склонны к репродуктивной деятельности. Иногда выполнять задания отказываются. При возникновении трудностей преобладают отрицательные эмоции. Не могут порой и не желают преодолевать трудности, чтобы проявить себя в творческой деятельности. Живая эмоциональная реакция на задания творческого характера почти всегда отсутствует.

Средний уровень – потребность в пополнении знаний, и навыков проявляется редко. Познавательный интерес не постоянен, ситуативен. Неустойчивый интерес к творческой деятельности. Дошкольники среднего уровня развития творческих способностей стремятся к выполнению заданий нестандартного характера, но решить их самостоятельно могут редко, необходима помощь взрослого. В процессе специфической деятельности они стремятся проявлять умственную активность: могут находить новые способы или преобразовать известные им, придумывать интересные идеи, при сильной заинтересованности осуществляют поиск нового решения. Преодолевают трудности только в группе со сверстниками или с помощью взрослого. В случае получения искомого результата испытывают радость.

Высокий уровень – стремятся постоянно удовлетворять потребность в пополнении знаний, умений и навыков. Устойчивый познавательный интерес. Всегда самостоятельны в выполнении работ творческого характера. Часто предлагают оригинальные решения. Поиск ответа на нестандартные задания, как правило, завершается успешно.

На период с сентября 2021 по май 2022 года была проведена педагогическая работа по корректированию и совершенствованию художественного развития детей. На конец года показатели воспитанников улучшились.

Сравнительный анализ:

Начало года: 40 детей. Конец года: 38 детей.

Уровни развития	высокий		средний		низкий	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
Количество детей	8	13	28	27	2	0
В процентах %	22%	33%	73%	67%	5 %	0%

**Аналитическая справка
о результатах мониторинга образовательной области «Художественное творчество»
старшей группы «Почемучки»
МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»**

В сентябре 2021 года был проведен мониторинг в старшей группе «Почемучки». Всего детей в данной группе на начало учебного года – 40 детей. На конец года – 41. Всего продиагностировано 37 детей (Ильясов Никита, Кобзарева София, Петелина Софья и Постников Родион не были продиагностированы, так как выбыли из данной группы).

Диагностика проводилась по следующим критериям:

- Пояснение способов создания изображения (схематичный описательный рассказ; указывает некоторые действия; затрудняется рассказать);
- Организационные умения (подготовка рабочего места);
- Поведение в процессе деятельности (сосредоточен, увлечен деятельностью);
- Оценка собственной работы (адекватная, не адекватная);
- Эмоциональные проявления (яркие, вспышки, смена эмоций);
- Скорость выполнения и проработанность работы (дополняет деталями);
- Особенности позы и проявления усталости;
- Дополнение образа за счет обыгрывания и использования средств других творческих деятельностей (придумывание рассказа, использование образных сравнений);
- Проявление индивидуальности (почерка);
- Технические умения (владение инструментами / материалами).

В ходе диагностики выявлено:

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности. Умеют самостоятельно организовать рабочий процесс. Видят общие, типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов. Понимают разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах.

В начале учебного года у детей (с низким уровнем развития) слабо развито эстетическое восприятие, дети испытывают трудности в дополнении художественного образа деталями, проявлении индивидуальности.

На период с сентября 2021 по май 2022 года была проведена педагогическая работа по корректированию и совершенствованию художественного развития детей. (В индивидуальной работе воспитанники учились выслушивать и выполнять задания, доводить начатую работу до конца. Развивались композиционные навыки – располагать изображение в середине листа бумаги, совершенствовались технические навыки. В течении года формировали понимание того, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице).

На конец года показатели воспитанников улучшились.

Сравнительный анализ: Начало года: 40 детей. Конец года: 41 ребенок.

Уровни развития	высокий		средний		низкий	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
Количество детей	3	13	16	28	21	0
В процентах %	8%	32%	40%	68%	52%	0 %

**Аналитическая справка
о результатах мониторинга образовательной области «Художественное творчество»
в группе «Ромашки»
МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»**

В сентябре 2021 года был проведен мониторинг в подготовительной к школе группе «Бусинки». Всего детей в данной группе на начало учебного года – 8 детей. На конец года 8 детей. Продиагностировано 8 детей.

Диагностика проводилась по следующим критериям:

- Навыки работы с карандашом.
- Навыки работы кистью и красками.
- Раскатывание прямыми движениями круговыми движениями, прием сплющивания шара.
- Выкладывание форм в определенной последовательности (узор).
- Выкладывание изображения (предмет).
- Особенности позы и проявления усталости.
- Эмоциональные проявления (яркие, вспышки, смена эмоций).
- Поведение в процессе деятельности (сосредоточен, увлечен).

По результатам мониторинга на начало учебного года было выявлено:

Дети не в полной мере проявляют интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, произведений искусства, проявляют слабый интерес к рассматриванию и действию с ними. На ООД не собраны, внимание не устойчивое.

Проявляют интерес к изобразительной деятельности, но технические умения развиты слабо.

На период с сентября 2021 по май 2022 года была проведена педагогическая работа по корректированию и совершенствованию художественного развития детей. (В индивидуальной работе воспитанники учились выслушивать и выполнять задания, доводить начатую работу до конца. Развивались композиционные навыки – располагать изображение в середине листа бумаги, совершенствовались технические навыки. В течении года формировали понимание того, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице).

На конец года показатели воспитанников улучшились.

Сравнительный анализ:

Начало года: 8 детей

Конец года: 8 детей

Уровни развития	высокий		средний		низкий	
	начал о года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
Количество детей	0	2	2	4	6	2
В процентах %	0%	25%	25%	50%	75%	25%

**Аналитическая справка
о результатах мониторинга образовательной области «Художественное творчество»
в группе «Бусинки»
МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»**

В сентябре 2021 года был проведен мониторинг в подготовительной к школе группе «Бусинки». Всего детей в данной группе на начало учебного года – 11 детей. На конец года 11 детей. Продиагностировано 11 детей.

Диагностика проводилась по следующим критериям:

- Навыки работы с карандашом.
- Навыки работы кистью и красками.
- Раскатывание прямыми движениями круговыми движениями, прием сплющивания шара.
- Выкладывание форм в определенной последовательности (узор).
- Выкладывание изображения (предмет).
- Особенности позы и проявления усталости.
- Эмоциональные проявления (яркие, вспышки, смена эмоций).
- Поведение в процессе деятельности (сосредоточен, увлечен).

По результатам мониторинга на начало учебного года было выявлено:

Дети не в полной мере проявляют интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, произведений искусства, проявляют слабый интерес к рассматриванию и действию с ними. На ООД не собраны, внимание не устойчивое.

Проявляют интерес к изобразительной деятельности, но технические умения развиты слабо.

На период с сентября 2021 по май 2022 года была проведена педагогическая работа по корректированию и совершенствованию художественного развития детей. (В индивидуальной работе воспитанники учились выслушивать и выполнять задания, доводить начатую работу до конца. Развивались композиционные навыки – располагать изображение в середине листа бумаги, совершенствовались технические навыки. В течении года формировали понимание того, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице).

На конец года показатели воспитанников улучшились.

Сравнительный анализ:

Начало года: 11 детей

Конец года: 11 детей

Уровни развития	высокий		средний		низкий	
	начал о года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
Количество детей	0	2	2	5	9	4
В процентах %	0%	18%	18%	46%	82%	36%