

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»**

**Конспект занятия по рисованию
в подготовительной группе на тему:
«Домик с трубой и фокусник-дым»**

Подготовила педагог по ИЗО:
Степуляк Ирина Анатольевна

г. Ханты-Мансийск, 2023

Задачи:

1. Учить детей создавать фантазийные образы.
2. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании композиции по мотивам литературного произведения
3. Развивать воображение.
4. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Материалы, инструменты, оборудование. Белая бумага, карандаши, иллюстрации избушки.

Ход занятия

Организационный момент

Педагог читает детям стихотворение Ю. Мориц «Домик с трубой»:

Помню я, в детстве

Над нашей избой

В небо струился

Дымок голубой...

Очень мне нравился

Фокусник-дым,

Он развлекал меня

Видом своим.

Он превращался

В дракона, в коня,

Он заставлял

Волноваться меня!

Мог он построить

Над нашей трубой

Царство любое

И город любой,

*Всякое чудище
Мог победить,
Чтоб не повадились
Людам вредить!
Жалко, что этот
Дымок голубой
В сказку отправился
Вместе с трубой!
Чтобы теперь
У него побывать,
Надо картинку
Нарисовать:
Домик с трубой,
Домик с трубой,
В небо струится
Дымок голубой!*

Педагог показывает детям иллюстрации миниатюрных избушек с трубой на крыше, а также 2-3 варианта рисует на доске и предлагает детям самим нарисовать необычные картины. Маленькие избушки располагаются внизу листа, на крыше не забыть нарисовать трубу из которой идет фокусник-дым (вспоминаем во что превратился он в стихотворении). Педагог ещё раз зачитывает отдельные строчки или просто напоминает, что фокусник-дым, кажется, то драконом, то конём, то чудищем, то городом или целым царством... Советует детям постараться изобразить фокусы - превращения дыма так, чтобы они были похожи на задуманное существо, и в то же время оставались дымом.

Практическая часть

Педагог направляет внимание детей на поиск изобразительно-выразительных средств для решения творческой задачи. Предлагаются и обсуждаются разные варианты:

- рисование в виде отдельных тучек и дорисовка деталей, чтобы это было на что-то похоже (на овечку, цветок, волну с корабликом);

- рисование дыма в виде «оживших» клякс, похожих на какие-то существа (на собаку, верблюда, гнома);

- рисование сложных линий способом «карандаш на прогулке» (т.е. без отрыва от бумаги), чтобы получились очертания чего-то сложного (например, горных хребтов, крон деревьев, крыш города или сказочного замка) и т.д.

Дети задумывают свой образ фокусника-дыма, определяют способ его изображения и приступают к созданию необычных картин. В конце занятия рассказывают друг другу и педагогу, что задумывали и что в результате получилось.

Итог занятия

На доске оформляется выставка фантазийных картин «Сказочный дым». Среди картин вывешивается шуточное стихотворение В. Шипуновой «Деревушка на опушке»:

В сказке этой на опушке
Сказочно живут избушки.
Сыты да упитанны,
Да блинами крыты,
На сметане, да на масле
С юных лет воспитаны.
Печки тут побелены
Молоком да сливками,
В лужах - сок берёзовый
Да сладкая наливка.
Всё толстеет деревушка
Прогибается опушка.