

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»

Консультация для воспитателей

***Тема: «Эстетическое развитие
детей раннего возраста
посредством живописи»***

Воспитатель Жалалова Г.Н.

Ханты-Мансийск, 2022

В раннем возрасте непосредственность детских реакций, их яркость, эмоциональность свидетельствуют о первоначальных этапах формирования эстетического восприятия.

Н. П. Саккулина пишет, что развитие художественного творчества невозможно без эстетического освоения действительности, под которым понимается эстетическое восприятие, переживание, оценка.

Вспомните знакомые вам с детства полотна И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. Н. Крамского, М. С. Сарьяна: пейзажные картины родной природы, красота самых обыденных вещей, зрительно представленная в натюрмортах, характеры и судьбы известных и неизвестных людей, раскрытые в портретах.

Память каждого из нас хранит ту или иную картину, близкую нашему мироощущению, настроению, интересам, пристрастиям.

Конечно, великим и даже средним художником будет не каждый. Но значит ли это, что изобразительная деятельность ребенка – занятие бесполезное?

Что может дать изобразительная деятельность для развития ребенка?

Изобразительная деятельность крайне важна не столько для овладения рисовать, сколько для развития общих способностей, которые проявятся в будущем в любых видах деятельности. Не упустите ранний, а затем дошкольный возрасты, наиболее благоприятные для их развития. Позднее восполнить пробел в полной мере будет невозможно. В этой деятельности идет интенсивное развитие эстетического мировосприятия, способности к творчеству, развитие интеллекта, нравственности. Дети, занимающиеся художественной деятельностью, способны эмоционально откликаться на окружающий человека мир, чувствовать красоту и безобразие в природе, в человеческих отношениях, в мире вещей, способны осознавать и выражать свои чувства. Ребенок более внимательно присматривается к окружающему. Он учится замечать и удивляться своеобразию, уникальности предметов и явлений. Как богаты, разнообразны, неповторимы краски неба в летний день или в пасмурный и хмурый, на восходе и закате солнца, как причудливы формы деревьев! У детей развивается способность почувствовать выразительность старой согнувшейся сосны, тонкой стройной юной березки-белоножки и могучего старого крепкого дуба: красоту и приволье широких просторов полей и особое богатство звучания тишины леса.

У малыша познание, начинается с удивления, продолжается затем в изучении, разглядывании, практическом действии, экспериментировании с предметом, явлением.

Возникает желание поделиться знанным с близкими людьми через рисунок. Этим ребенок «подключает» близкого человека к сопереживанию. А если малыш умеет рассказать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий и чувствует ответную эмоциональную реакцию близких людей, его зрителей, - он счастлив. Ощущение того, что тебя понимают и принимают, сопереживают твоему чувству, поддерживают у

ребенка стремление больше видеть, узнавать, искать еще более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется творчество.

В процессе изобразительной деятельности развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и различное, быть внимательным, усидчивым, тренировать руку и глаз, упражняться в координации зрительных, двигательных анализаторов и т. п. Как это все пригодится вашему ребенку и в школьном обучении.

Изобразительная деятельность формируется постепенно. Но ее истоки – в раннем возрасте. Если вовремя создать условия для ее проявления и развития, вовремя заметить и поддержать, она станет ярким средством самовыражения и развития вашего ребенка. Но для этого мамам и папам, всем, кто общается с малышом, надо знать, как возникает и развивается детская деятельность. С усложнением растет, развивается, изменяется и сам ребенок. Надо помочь ему в этом, но не спешить, не форсировать развитие.

Занятия по изобразительной деятельности, которые, в свою очередь, регулярно проводятся в детском саду, являются основой для приобретения ребенком художественного опыта. Родители должны помогать обогащать этот опыт новыми художественными впечатлениями, создавать в семье благоприятные условия для развития у ребенка самостоятельности, творчества.

Родителям важно знать, какие книги любит ребенок, рассматривать вместе с ним иллюстрации, картинки. В каждой семье просмотр детских передач – любимое занятие для малышей. Они с интересом смотрят различные мультфильмы, передачи «Спокойной ночи, малыши» и др. Дети 2-3 лет быстро запоминают персонажей и с нетерпением ждут с ними встречи, часто спрашивают родителей, скоро ли можно будет смотреть телевизор. Нельзя ограничиваться просмотром доступных детских передач, нужно поощрять стремление ребенка рассказать об увиденном, желание понять и осмыслить происходящее.

Изобразительная деятельность в условиях семья включает в себя рисование карандашами, красками (гуашь), фломастерами, лепку из пластилина, аппликацию из форм заранее вырезанных взрослым.

Первые занятия с детьми раннего возраста по изобразительной деятельности в семье надо начинать с рисования цветными карандашами. Взрослые должны основное внимание обратить на то, как ребенок держит карандаш. Когда малыш научится пользоваться карандашом, можно предложить фломастеры, краски. Ребенку 2-3 лет недостаточно лишь дать лист бумаги, карандаш, комоч пластилина. Надо помочь ему найти замысел и развить его. Родителям следует бережно относиться к первым рисункам, лепке, чтобы ребенок видел это отношение.

Тем, кто наблюдает за успехами своего ребенка, желательно вести дневник, в котором можно фиксировать уровень развития ребенка по всем видам деятельности.

У ребенка должны быть книжки с яркими картинками. Это «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Репка» и т. д. Кроме того,

очень хорошо приобрести для ребенка книжки-малышки, книжки игрушки. Необычная форма этих книг сразу привлекает внимание малыша. Родители должны учить маленького ребенка рассматривать картинки. Малыш водит пальцем по страницам, находит знакомых ему животных, подражает звукам, жестикулирует, разговаривает с ними.

Таким образом, семья и детский сад осуществляют единый процесс всестороннего развития ребенка. Большое значение при этом отводится эстетическому воспитанию, различным видам художественной деятельности, формированию детского изобразительного творчества.

Литература: Т. Г. Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников» Москва «Просвещение» 1980

