

**Аналитическая справка
о результатах мониторинга образовательного процесса
(уровней овладения необходимыми умениями и навыками)
по направлению «Художественное творчество» в средней группе «Светлячки»
за 2021-2022 учебный год по программе «Детство»**

В сентябре 2021 года был проведен мониторинг во средней группе «Светлячки». Всего детей в данной группе на начало учебного года – 40 детей. На конец учебного года 40 детей.

Диагностика проводилась по следующим критериям:

- Проявляет интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, произведений искусства, желание рассматривать их и действовать с ними;
- Проявляет интерес к художественному творчеству, понимает, что значит нарисовать, слепить, выполнить аппликацию;
- Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями;
- Различает отдельные изобразительные материалы;
- Особенности позы и проявления усталости;
- Технические владения.

В ходе диагностики выявлено:

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, понимают, что значит, нарисовать, слепить, выполнить аппликацию. Знают отдельные изобразительные материалы. Знают правила поведения при выполнении художественной работы.

В начале учебного года у детей (с низким уровнем развития) слабо развито эстетическое восприятие, дети не всегда активны при создании индивидуальных и коллективных работ, не в полном объеме развита аккуратность, последовательность действий и вариативность мышления.

На период с сентября 2021 по апрель 2022 года была проведена педагогическая работа по корректированию и совершенствованию художественного развития детей. (В индивидуальной работе воспитанники учились выслушивать и выполнять задания, доводить начатую работу до конца. Развивались композиционные навыки – располагать изображение в середине листа бумаги, совершенствовались технические навыки. В течении года формировали понимание того, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице).

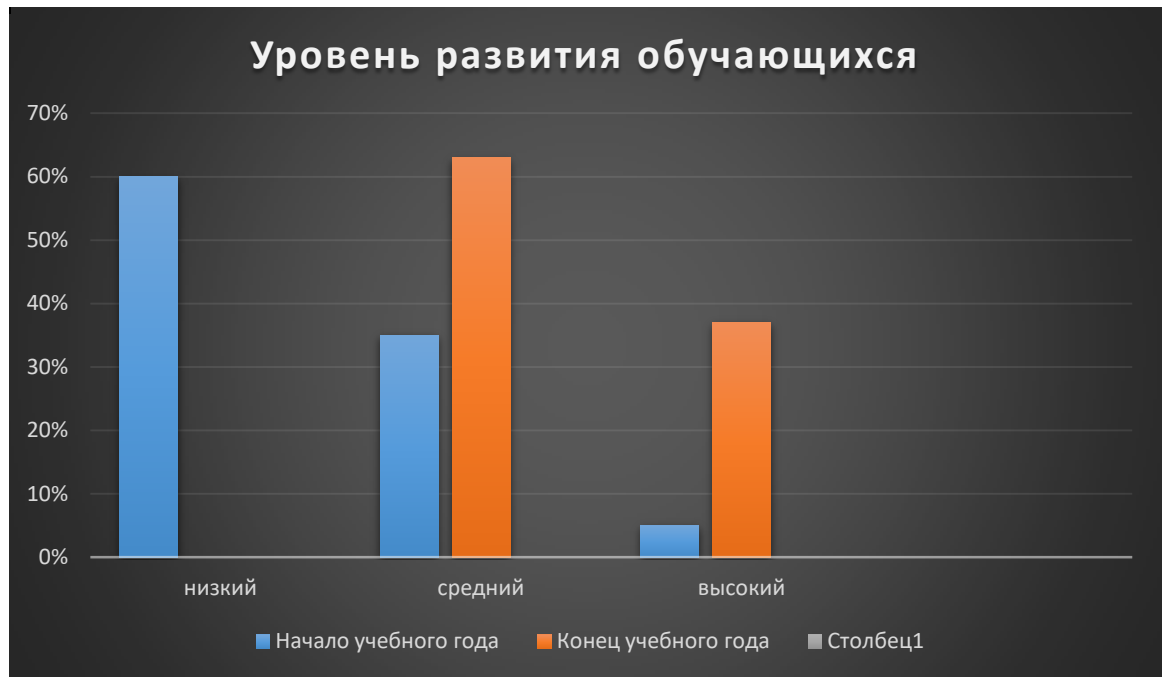
На конец года показатели воспитанников улучшились.

Сравнительный анализ:

Начало года: 40 детей. Конец года: 40 детей.

| Уровни развития | высокий | | средний | | низкий | |
|------------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|
| | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
| Количество детей | 2 | 15 | 14 | 25 | 24 | 0 |
| В процентах % | 5% | 37% | 35% | 63% | 60% | 0% |

**Динамика развития детей средней группы
по изобразительной деятельности за 2021-2022 учебный год**



**Аналитическая справка
о результатах мониторинга образовательного процесса
(уровней овладения необходимыми умениями и навыками)
по направлению «Художественное творчество» в старшей группе «Почемучки»
за 2021-2022 учебный год по программе «Детство»**

В сентябре 2021 года был проведен мониторинг в старшей группе «Почемучки». Всего детей в данной группе на начало учебного года – 40 детей. На конец года – 40 детей.

Диагностика проводилась по следующим критериям:

- Пояснение способов создания изображения (схематичный описательный рассказ; указывает некоторые действия; затрудняется рассказать);
- Организационные умения (подготовка рабочего места);
- Поведение в процессе деятельности (сосредоточен, увлечен деятельностью);
- Оценка собственной работы (адекватная, не адекватная);
- Эмоциональные проявления (яркие, вспышки, смена эмоций);
- Скорость выполнения и проработанность работы (дополняет деталями);
- Особенности позы и проявления усталости;
- Дополнение образа за счет обыгрывания и использования средств других творческих деятельностей (придумывание рассказа, использование образных сравнений);
- Проявление индивидуальности (почерка);
- Технические умения (владение инструментами / материалами).

В ходе диагностики выявлено:

Дети проявляют интерес к изобразительной деятельности. Умеют самостоятельно организовать рабочий процесс. Видят общие, типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов. Понимают разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах.

В начале учебного года у детей (с низким уровнем развития) слабо развито эстетическое восприятие, дети испытывают трудности в дополнении художественного образа деталями, проявлении индивидуальности.

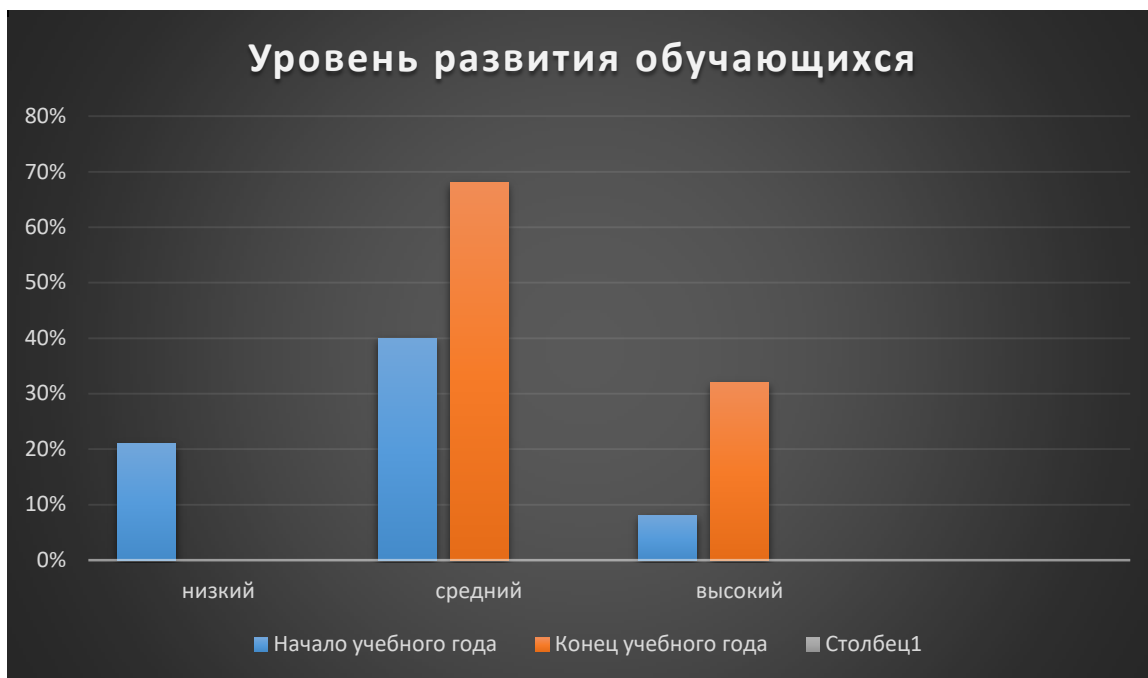
На период с сентября 2021 по май 2022 года была проведена педагогическая работа по корректированию и совершенствованию художественного развития детей. (В индивидуальной работе воспитанники учились выслушивать и выполнять задания, доводить начатую работу до конца. Развивались композиционные навыки – располагать изображение в середине листа бумаги, совершенствовались технические навыки. В течении года формировали понимание того, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице).

На конец года показатели воспитанников улучшились.

Сравнительный анализ: Начало года: 40 детей. Конец года: 40 детей.

| Уровни развития | высокий | | средний | | низкий | |
|------------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|
| | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
| Количество детей | 3 | 13 | 16 | 27 | 21 | 0 |
| В процентах % | 8% | 32% | 40% | 68% | 52% | 0 % |

**Динамика развития детей старшей группы
по изобразительной деятельности за 2021-2022 учебный год**



**Аналитическая справка
о результатах мониторинга образовательного процесса
(уровней овладения необходимыми умениями и навыками)
по направлению «Художественное творчество»
в подготовительной группе «Цветик-Семицветик»
за 2022-2023 учебный год по программе «Детство»**

В сентябре 2021 года был проведен мониторинг в подготовительной группе «Цветик-Семицветик». Всего детей в данной группе на начало учебного года – 38 ребенка. На конец 2022 года 38 человека. Всего продиагностировано 38 детей. (Лазарева Анна, Меренкова Софья не были продиагностированы по причине непосещения ДОУ по уважительной причине. Также Эрматова Хуснида и Скосырев Константин выбыли из данной группы).

Диагностика проводилась по следующим критериям:

- Пояснение способов создания изображения (развернуто (подробно); в целом схематичный описательный рассказ; указывает некоторые действия;
- Организационные умения (организация в течении всей деятельности);
- Поведение в процессе деятельности (сосредоточен, увлечен деятельностью);
- Оценка собственной работы (адекватная, не адекватная);
- Эмоциональные проявления (яркие, вспышки, смена эмоций);
- Скорость выполнения и проработанность работы (дополняет деталями);
- Особенности позы и проявления усталости;
- Дополнение образа за счет обыгрывания и использования средств других творческих деятельностей (придумывание рассказа, использование образных сравнений);
- Проявление индивидуальности (почерка);
- Технические умения (владение инструментами / материалами).

В процессе проведения диагностики, выявились следующие характеристики творческих способностей детей трех уровней: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень – потребность в пополнении знаний, умений и навыков не проявляется. Отсутствует познавательный интерес к творческой деятельности. Дошкольники низкого уровня не стремятся к выполнению заданий нестандартного характера. В процессе работы, такие дети не проявляют высокой умственной деятельности, больше склонны к репродуктивной деятельности. Иногда выполнять задания отказываются. При возникновении трудностей преобладают отрицательные эмоции. Не могут порой и не желают преодолевать трудности, чтобы проявить себя в творческой деятельности. Живая эмоциональная реакция на задания творческого характера почти всегда отсутствует.

Средний уровень – потребность в пополнении знаний, и навыков проявляется редко. Познавательный интерес не постоянен, ситуативен. Неустойчивый интерес к творческой деятельности. Дошкольники среднего уровня развития творческих способностей стремятся к выполнению заданий нестандартного характера, но решить их самостоятельно могут редко, необходима помощь взрослого. В процессе специфической деятельности они стремятся проявлять умственную активность: могут находить новые способы или преобразовать известные им, придумывать интересные идеи, при сильной заинтересованности осуществляют поиск нового решения. Преодолевают трудности только в группе со сверстниками или с помощью взрослого. В случае получения искомого результата испытывают радость.

Высокий уровень – стремятся постоянно удовлетворять потребность в пополнении знаний, умений и навыков. Устойчивый познавательный интерес. Всегда самостоятельны

в выполнении работ творческого характера. Часто предлагают оригинальные решения. Поиск ответа на нестандартные задания, как правило, завершается успешно.

На период с сентября 2021 по май 2022 года была проведена педагогическая работа по корректированию и совершенствованию художественного развития детей. На конец года показатели воспитанников улучшились.

Сравнительный анализ:

Начало года: 38 детей. Конец года: 38 детей.

| Уровни развития | высокий | | средний | | низкий | |
|------------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|
| | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
| Количество детей | 8 | 13 | 21 | 25 | 9 | 0 |
| В процентах % | 22% | 33% | 55% | 67% | 23 % | 0% |

Динамика развития детей подготовительной группы по изобразительной деятельности за 2021-2022 учебный год

