

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №22 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»

ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПО ТЕМЕ:

**«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста
через нетрадиционные техники рисования»
(2022 - 2025гг.)**

Воспитатель:
Степуляк Ирина Анатольевна

г. Ханты-Мансийск

Обоснование выбора темы:

Важнейшую роль на всех этапах жизни ребенка имеет уровень развития мелкой моторики. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности и развития тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и развитие ребёнка, не позволяет ему полноценно общаться и играть со сверстниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально – психическое состояние ребёнка. Однако, если вовремя помочь ребёнку, постоянно использовать все способы развития, активизации речи, эти серьёзные проблемы можно успешно решить.

В период с момента рождения и до трёх лет наиболее важными этапами являются развитие мелкой моторики (движение рук) и развитие речи. Эти две вещи тесно взаимосвязаны, и одна не развивается без другой, то есть если не развивать мелкую моторику, то и речь будет развиваться не так активно, как могла бы. И наоборот, если не общаться с ребёнком, а только играть с ним, то его развитие сильно замедлится. Умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, мастерить подарки своим близким.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развита память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма. Однако наблюдения показывают, что у большинства детей дошкольного возраста низкий уровень развития мелкой моторики рук: дети плохо владеют карандашом, линии в основном кривые, неточные и слабые, у некоторых детей отмечается плохая координация движений, что говорит об общей неготовности большинства детей к письму, а также возникают проблемы с речевым развитием.

По мнению И.М. Соловьёва одним из самых эффективных форм развития мелкой моторики являются занятия по изобразительной деятельности, где обращает внимание на недооценку коррекционно-развивающего значения рисования, ведь по рисункам детей можно проследить, как развивается ребенок, его мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Большую роль отводится использованию нетрадиционного рисования. Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию. Нетрадиционное рисование имеет целый ряд преимуществ: развивает мелкую моторику руки и творческие способности, вызывает целый комплекс эмоций, проявляет характер ребёнка,

его индивидуальность, позволяет применять многообразие способов и средств рисования, прививает любовь к изобразительному искусству.

Это и определило тему моей работы: «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».

Актуальность: Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать творческие способности не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

Цель: Развитие мелкой моторики у детей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Разработать и внедрить технологию нетрадиционных техник рисования;
2. Познакомить с различными нетрадиционными техниками рисования;
3. Расширить знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средством развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству;
4. Сформировать у родителей и педагогов представления по использованию нетрадиционных техник рисования, направленных на развитие мелкой моторики рук;
5. Разнообразить предметно-развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.

Этапы работы:

I этап. Теоретический. (2022-2023 учебный год)

Цель: Накопление теоретического и практического материала и создание личной педагогической копилки.

Задачи:

1. Изучение и систематизация научно-методического материала по теме. Составление библиографического списка;
2. Диагностика уровня развития творческих способностей детей, изучение индивидуальных способностей;
3. Подбор диагностического инструментария для диагностики.

II этап. Практический. (2023-2024 учебный год)

Цель: Внедрение занятий в практику педагогической работы.

Задачи:

1. Разработка занятий для работы с детьми в нетрадиционной технике;
2. Оформление картотеки игр;
3. Работа с родителями и педагогами: анкетирование, проведение собраний, подбор консультации, разработка памяток и брошюр и т.д.

III этап. Итоговый. (2024-2025 учебный год)

Цель: Апробирование в работе с детьми разработку занятий для детей.

Задачи:

1. Систематизация накопленного материала;
2. Подведение итогов работы, анализ результатов;

Прогнозируемый результат:

1. Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
2. Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
3. Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
4. Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
5. Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Изучение педагогической литературы:

1. Белая М.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры, М.: АСТ, 1999.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. М, 1997.
3. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: Скрипторий, 2009.
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010.
5. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Скрипторий, 2010.
6. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей, СПб: Литера, 2008.
7. Казакова Р. Г, Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Цветной мир», 2012.

10. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. - СПб: КАРО, 2008.

11. Новиковская О.А. Пальчиковая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников. –М: СПб, 2011.

12. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.

13. Художественно – эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование/ авт.-сост. Н.Н. Леонова. – В.: «Учитель», 2014.

14. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Разработка программно-методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса

№ п/п	Задачи и содержание деятельности	Сроки	Форма представления результатов	Где и когда заслушивался отчет
1.	1. Разработка рабочей программы на сентябрь – май по нетрадиционной технике рисования в подготовительной группе. 2. Разработка перспективного планирования групповых занятий.	сентябрь	Готовая программа «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».	Методический кабинет ДОУ
2.	Разработка памяток и брошюр для педагогов и родителей	октябрь	Памятки, брошюры	Метод. день
3.	Оформление дидактического материала и картотек	ноябрь-март	Картотека игр «Нетрадиционные техники рисования»	Метод. день
4.	Разработка конспектов и проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования	сентябрь-май	Открытое занятие	Неделя открытых занятий, день открытых дверей
5.	Создание методических разработок	сентябрь-май	Методическое пособия для детей и родителей	Выступление на педсовете
6.	Изготовление демонстрационного и раздаточного материала для занятий	в течении года	Демонстрационные картинки, карточки с заданиями, материал для рисования в нетрадиционной технике	Методический кабинет педагоги ДОУ

Участие в системе методической работы детского сада

№ п/п	Задачи и содержание деятельности	Сроки	Форма представления результатов	Где и когда заслушивался отчет
1.	Участие в конкурсах по рисованию, пластилинографии	в течении года	Проекты, плакаты, дипломы, презентации о проделанной работе	Метод. день
2.	Проведение открытых занятий	март-апрель	Презентация	Метод. день
4.	Оформление тематических выставок детских работ	в течении года	Выставка	
3.	Отчёт по теме самообразования на итоговом педсовете	май	Презентация	Педсовет

Взаимодействие с родителями воспитанников

№ п/п	Задачи и содержание деятельности	Сроки	Форма представления результатов	Где и когда заслушивался отчет
1.	1. Консультация для родителей: «Пластилинография как средство развития творческих способностей у детей» 2. Памятки для родителей: - «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»; - «Рисование и мелкая моторика»; - «Развитие воображения у детей»	октябрь	Презентации, памятки	
2.	Разработка мастер-класса для родителей по теме: «Нетрадиционное рисование»	ноябрь	Презентация	Методический день
3.	Составление и проведение опроса родителей методом анкетирования с целью выявления трудностей в развитии детей и их решение	в течении года	Анкета, мониторинг	
4.	Выставки детских работ и рисунков для родителей	май	Выставка	

**Обучение на курсах, семинарах,
посещение городских методических объединений
в системе повышения квалификации снп детского сада**

№ п/п	Задачи и содержание деятельности	Сроки	Форма представления результатов	Где и когда заслушивался отчет
1.	Посещение открытых мероприятий в ДОУ города	2022-2024	фотоотчет	Педсовет
2.	Исследование литературы по теме самообразования, знакомство с опытом работы коллег на профессиональных психологических форумах, посещение электронных библиотек и интернет ресурсов	2022-2024		
3.	1. Курсы «Социокультурные Истоки», 72 часа 2. Курсы повышения квалификации «Организация образовательного процесса в ДОУ по новым стандартам 3. Вебинар «Техника нетрадиционного рисования в ДОУ» 4. Вебинар «Влияние мелкой моторики на интеллектуальное развитие ребенка» 5. Семинар «Развитие мелкой моторики. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики»	2022-2024	Копии документов	

Методологическая основа:

1. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования». Интегрированные занятия в ДОУ, 2004.
2. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения». М. ТЦ Сфера, 2006
3. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: Скрипторий, 2009.
4. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010.
- 5 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Ожидаемый результат:

1. Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:
 - развитию мелкой моторики рук;
 - обострению тактильного восприятия;
 - улучшению цветовосприятия;

- концентрации внимания;
 - повышению уровня воображения и самооценки.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
 3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
 4. Сформируются навыки трудовой деятельности:
 - активность и самостоятельность детей изо-деятельности;
 - умение находить новые способы для художественного изображения;
 - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
 5. Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.