

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»

**План по самообразованию на тему:
«Развитие творческих способностей детей через
нетрадиционные техники рисования»
на 2021-2022 учебный год**

Подготовила воспитатель:
Степуляк И.А.

Ханты-Мансийск, 2021

Группа: средняя

Тема: «Формирование, развитие художественно творческих способностей, эстетического отношения к окружающей действительности, восприятия детей в рисовании.»

Цель:

- учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;

- помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;

- учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие для прорисовывания деталей ритмичные - рисования узоров);

- варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Задачи:

1. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству.

2. Развивать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

4. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

5. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ различными традиционными и нетрадиционными техниками.

6. Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребёнка.

7. Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребёнка.

8. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

9. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

Предполагаемый результат:

- Переоценка педагогических ценностей своего профессионального назначения;

- Улучшение образовательного процесса;

- При систематической работе над развитием творческих способностей дети научатся сочетать различный материал и технику, технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы творчества, понимать

значимость своей работы, испытывать радость и удовольствие от творческой работы.

Форма отчета по проделанной работе:

1. Сообщение на педагогическом совете ДОУ;
3. Оформление результатов в виде методической разработки.
4. Оформление выставок детскими работами внутри ДОУ к праздникам.
5. Участие детей в конкурсах и выставках.

Используемая литература для работы:

1. И.Л. Лыкова «ИЗО в детском саду»
2. Н.А. Ветлугина «Художественное творчество в детском саду»
3. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста»
4. Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство»
5. Т.С. Комарова «ИЗО в детском саду».
6. И. Веракса «От рождения до школы»
7. Н.П. Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду»
8. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова «Волшебные краски» 3 – 5 лет
9. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет», М.Д. Лахутин «Как научиться рисовать»
10. О.М. Сахарова «Я рисую пальчиками»
11. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки»
12. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность»

Актуальность выбранной темы, обоснование выбора темы

*Именно творческая деятельность человека
делает его существом, обращенным к будущему,
созидающим его и видоизменяющим свое настоящее.
Л. С. Выготский*

Потенциал творческих возможностей, заложенных в человеке, не имеет границ. Важно создать все необходимые условия для того, чтобы с раннего детства человек имел возможность воспользоваться своим богатством, мог свободно ориентироваться в любой ситуации. Чтобы он стал находчивым и изобретательным. Именно такой человек способен легко перенести все невзгоды, трудности и не будет зависеть от обстоятельств. Дети дошкольники еще не знают, на что они способны. Вот почему следует максимально использовать их эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному, их тягу к открытиям для развития их творческих способностей во всех видах деятельности, а в изобразительной – особенно.

В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно

любопытны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Важную роль в их развитии играет продуктивная деятельность, так как, наряду с игровой, она в дошкольном детстве является ведущей деятельностью. В этом контексте проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста приобретает особое значение.

Программное содержание

Месяц	Название занятия	Содержание
Сентябрь	1. «Золотые подсолнухи» (рисование пальчиками)	Учить детей рисовать красивый образ подсолнуха с помощью нетрадиционной техники рисования пальчиками. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать сохранять её желание и красоту в картинках (Лькова с. 36)
	2. «Овощи» (рисование тычок жёсткой полусухой кистью)	Учить детей рисовать овощи, используя нетрадиционную технику рисования тычок жёсткой полусухой кисти. Развивать способность передавать характерные особенности художественного образа, эстетическое восприятие. Воспитывать художественный вкус (Н. Сокольникова с. 34, и личный опыт)
Октябрь	1. «Дары осени» (яблоки в корзине) - оттиск мятой бумагой	Учить детей рисовать яблоки, используя нетрадиционную технику рисования (оттиск мятой бумагой); наносить отпечатки на поверхности корзины, кисточкой дорисовывать плодоножки и листики. Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать аккуратность в работе (из личного опыта)
	2. «Берёза в осеннем наряде» (аппликация смятой бумагой)	Учить детей создавать красивое русское дерево - берёзу. С помощью мятой бумаги украшать дерево разноцветными листьями. Развивать творческую инициативу, цветовое восприятие. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности (из личного опыта)
Ноябрь	1. «Моё любимое дерево» (рисование кисточкой и пальчиками)	Продолжать учить детей рисовать любимое дерево кисточкой и гуашью (ствол, ветки). С помощью пальчиков рисовать листья на деревьях. Подводить детей к тому, что в ноябре листьев совсем мало нет зелёных. Развивать у детей положительное отношение к природе, чувство композиции. Воспитывать любознательность

		(Казакова с. 56)
	2. «Нарисуй какую хочешь чашку и укрась её» - аппликация из геометрических фигур	Учить выкладывать узор на посуде различной формы (прямоугольной, полукруглой и т.п.) по всему листу, украшать их различным узором. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать аккуратность в работе (Казакова с. 47)
Декабрь	1. «Кораблики в море» - водный транспорт (знакомая форма – новый образ); чёрный фломастер и акварель	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню; недостающие детали дорисовывать фломастером. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Развивать память, воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность (Казакова с. 47)
	2. «Укрась ёлочку бусами» (рисование кисточкой, пальчиками)	Учить детей рисовать с помощью кисточки и гуашевых красок ёлочку; чередовать бусины разных размеров. Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность (Казакова с. 46)
Январь	1. «Зима» (рисование кистью, ватными палочками)	Продолжать учить детей рисовать деревья большие и маленькие (ствол, ветки) с помощью кисти и гуашевых красок. Изображать снег на ветках деревьев, используя нетрадиционную технику рисования ватными палочками. Развивать чувство композиции. Воспитывать эмоциональный отклик к природе (Казакова с. 44)
	2. «Снеговичок» - зимние забавы (рисование скотканной бумагой)	Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе комканье бумаги и рисование. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, интерес к экспериментированию (из личного опыта)
Февраль	1. «Зайка беленький сидит» (рисование тычок жёсткой полусухой кистью)	Учить детей рисовать выразительный образ зайчика в зимней шубке; наносить белую краску на готовый силуэт. Развивать интерес к познанию природы и отображению полученных представлений в изобразительной деятельности. Воспитывать бережное отношение ко всему живому. (из личного опыта)
	2. «Цыплята» - домашние питомцы (рисование тычок жёсткой полусухой кистью)	Учить детей рисовать много цыплят, используя сухую жесткую кисть. Подвести к пониманию изображения цыплёнка на

	кистью)	основе двух кругов разной величины (туловище и голова). Недостающие детали дорисовывать кистью. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. (из личного опыта)
Март	1. «Оранжевые и жёлтые цветы на салфетке» (рисование пальчиками)	Учить детей украшать салфетку оранжевыми и жёлтыми цветами с помощью рисования пальчиками, в подарок близким людям – мамам, бабушкам, сёстрам. Показать варианты изображения цветов. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать эстетический вкус. (Н. Сокольникова с.34, и личный опыт)
	2. «Два петушка ссорятся» - птицы (рисование ладошкой и кисточкой)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладоней на бумаге и дорисовывать их до определённого образа (петушка). Развивать чувство композиции, цвета, творческую инициативу. Воспитывать уверенность, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца (Казакова с. 45)
Апрель	1. «Бабочка» - насекомые (рисование скотканной бумагой и кисточкой)	Учить детей обводить готовый шаблон бабочки простым карандашом на бумагу. Раскрашивать бабочку путём нетрадиционного рисования – скотканной бумагой используя несколько оттенков. С помощью кисточки ритмичным рисунком украшать крылья бабочки (точки, мазки, полоски). Развивать форму, цветовое восприятие, творческую инициативу. Воспитывать чувство удовлетворённости от проделанной работы (из личного опыта).
	2. «Черепашка» - пресмыкающиеся (рисование поролоном, кисточкой)	Познакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (черепашки), внешним видом и способами передвижения черепах; продолжать учить обводить готовый шаблон черепахи простым карандашом, с помощью поролона украшать панцирь черепахи, голову, лапы, хвост раскрашивать кисточкой. Развивать внимание, память, интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе (личный опыт)
Май	1. «Кузовок с ягодами» - ягоды (тычок жёсткой полусухой кистью)	Познакомить детей с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру; учить аккуратно обводить контуры

		<p>предметов и не выходить за контуры при раскрашивании рисунка. Использовать метод при раскрашивании ягод тычок жёсткой полусухой кистью. Развивать глазомер, руку. Воспитывать аккуратность (личный опыт)</p>
	<p>2. «Грибная поляна» - грибы (рисование скомканной бумагой, печатание печатками)</p>	<p>Познакомить детей с внешним видом и особенностями съедобных и не съедобных грибов; учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида грибов. Продолжать закреплять умение рисовать зелёную поляну нетрадиционным методом скомканной бумагой по всему листу; грибы печатками. Развивать способы нетрадиционного рисования. Воспитывать любознательность, аккуратность, доводить</p>