

МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»

Проект «В мире букв».
Подготовка дошкольников
к обучению грамоте через изобразительные средства
в рамках фестиваля профессионального конкурса
педагогических проектов «От идеи к идее»

Руководитель проекта:
Степуляк Ирина Анатольевна,
педагог по изобразительности

Участники проекта:
дети, родители, воспитатели

г. Ханты-Мансийск, 2022 год

Содержание:

1. Краткая аннотация проекта.....	3
2. Цели и задачи проекта.....	4
3. Этапы проекта.....	6
4. Новизна проекта.....	7
5. Перспективное планирование.....	8
6. Заключение.....	9
7. Источники информации.....	10
8. Конспекты занятий (см. в приложении)	
• Беседа: Как появились буквы?	
• Занятие по рисованию «Буква моего имени».	
• Работа с родителями «Моя любимая буква».	
• Беседа: Зачем уметь читать?	
• Занятие по пластилинографии «АЗБУКА».	

1. Краткая аннотация проекта

Название проекта: «В мире букв». Подготовка дошкольников к обучению грамоте через изобразительные средства.

Название организации: МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»

Тип проекта: учебно-игровой

Продолжительность: краткосрочный

Руководитель проекта: педагог по изобразительности - Степуляк Ирина Анатольевна

Участники - воспитатели, дети подготовительных групп, родители

Сроки реализации проекта: с 10 октября 2022 по 30 ноября 2022 учебного года

*Каждый час и каждую минуту
Осознаю ответственность свою
Из детских душ таинственных и хрупких
Неповторимые шедевры создаю
Я педагог творец и многогранник
С истоками добра – с теплом души
И за руку со мной в страну искусства
Уверенно шагают малыши.*

Гипотеза

Если на занятиях по изобразительной деятельности создать необходимые условия, использовать разнообразные формы, методы, приемы работы с детьми, а задания по обучению грамоте будут иметь игровой и творческий характер, то дошкольник быстрее и лучше сможет понять сложный для него абстрактный мир звуков, букв. Если же еще к этой работе подключить родителей, то уровень подготовки к обучению в школе будет намного выше.

Актуальность

В последние годы значительно возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями при обучении в начальной школе. При письме дети

допускают много ошибок: пропускают буквы, переставляют или заменяют их, не дописывают или пишут в зеркальном отображении. При чтении также не прочитывают буквы, проглатывают слоги, заменяют одни слова другими. Поэтому обучение грамоте в детском саду - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке детей к овладению письмом и чтением. В процессе работы с детьми воспитатель и логопед стремятся расширять их словарный запас, проводят огромную работу, чтобы ребенок сознательно, т. е. вникая в смысл, усваивал слова из родного языка, устойчивые сочетания, доступные его пониманию. Усвоение **букв** пойдет быстрее и эффективнее, если и педагоги изобразительного искусства будут привлекать ребенка в **творческой** изобразительной деятельности к знакомству букв на своих занятиях, используя различные художественные материалы. А родители в домашних условиях помогут закрепить знания и навыки детей.

2. Цели и задачи проекта

Цели проекта:

1. Формировать познавательный интерес детей к изучению букв и чтению, используя художественно-графические материалы при создании первой буквы своего имени.
2. Повышать мотивацию в подготовке к школьному обучению.
3. Привлечь родителей к образовательно-воспитательному процессу и реализации данного проекта.

Задачи проекта:

1. Создать условия для реализации творческого потенциала в проектной деятельности для воспитанников и их семей.
2. Сформировать положительное отношение к своему имени, знать с какой буквы оно начинается.

3. Развивать художественно-творческие способности у детей, познавательный интерес, воспитывать эстетический вкус.
4. Воспитывать любовь и уважение к своему имени и именам своих друзей.

Принципы реализации проекта:

- принцип деятельности (ребёнок находится в процессе открытия новых знаний);
- принцип креативности (педагог поощряет активность детей);
- принцип непрерывности (процесс продолжается на вечерних занятиях с воспитателем и дома с родителями);
- принцип последовательности, доступности, систематичности.

Технология реализации проекта:

- комплексные и блочные занятия по освоению художественно-графическими материалами при создании первой буквы своего имени.
- проведение индивидуальных занятий с детьми которым затруднительно освоить работу с художественными материалами, или отсутствующими на занятии;
- проведение консультаций для родителей, использование для них памяток и инструкций.

Методологическая база педагогического опыта.

Проект разработан на основе следующих принципов:

- системности
- доступности материала
- наглядности
- сознательности и активности
- прочности обучения
- индивидуализации

3. Этапы проекта «В мире букв»

I этап: Организационно-подготовительный.

- Планирование по разделу «В мире букв»
- Изучение методической литературы по данному вопросу
- Изготовление образцов и наглядного материала для занятий по созданию буквы.
- Консультации для родителей.
- Изучение графических образов букв, соотнесение их со звуком.
- Обучение художественным приёмам оформления буквы.

Продуктивная деятельность:

- Лепка «Первая буква имени».
- Раскраски «Первая буква моего имени»
- Работа родителей с детьми, создание буквы.
- Выставка детских работ.

Методы и приемы:

- обведение букв по контуру;
- штриховка;
- написание букв по точкам, в воздухе, на ладошке;
- выкладывание из букв слова;
- буквы в технике пластилинография и т.д.

II этап: Организация деятельности детей.

- Проведение фронтальных подгрупповых и индивидуальных занятий по освоению художественными материалами.
- Проведение совместных мероприятий с родителями
- Закрепление материала во время вечерних занятий с воспитателем

III этап: Заключительный этап.

Итоговые мероприятия по проекту:

- Выставка: «Моя любимая буква»;
- Награждение участников проекта;
- Презентация: «Отчет по проекту».

IV этап: Ожидаемые результаты.

1. Творческий процесс по созданию первой буквы своего имени привлечет детей к изучению алфавита в интересной форме;
2. У детей будет развиваться зрительный образ буквы, умение видеть и различать графические образы изучаемых букв, соотнесение образа буквы со звуком.
3. Будет формироваться желание учиться читать.
4. Улучшатся детско-родительские отношения в совместной творческой деятельности (совместное изготовление с ребёнком буквы).
5. Будет формироваться более тесное сотрудничество педагогов ДООУ с семьей при подготовке будущих первоклассников

4. Новизна проекта

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, для развития творческих способностей недостаточно стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. И ведь изначально всякое детское художество сводится не к тому, что рисовать, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Поэтому я и выбрала такую тему проекта, в котором смогла реализовать нетрадиционное рисование.

Это не значит что-то сложное, наоборот – именно нетрадиционная техника превращает занятие по изо в простую и веселую забаву. Не надо вырисовывать сложные элементы, не надо виртуозно владеть кисточкой. Нетрадиционные техники потому и созданы, потому что они упрощают труд ребенка, облегчают задачу педагога в методическом плане и дают ребенку, потрясающий творческий опыт с превосходным итоговым результатом

Новизна моего опыта состоит в том, чтобы через использование нетрадиционных техник рисования в качестве основных форм проведения занятий по рисованию в дошкольном возрасте сформировать творческую личность и помочь ребенку найти «вдохновение» для творчества в окружающем мире.

Нетрадиционные техники рисования ранее использовались мною разрозненно, как отдельные элементы занятий по изобразительной деятельности. Представленный проект, на мой взгляд, помог более широко использовать нетрадиционные способы изображения, научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами,

подарить детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Думаю, что нетрадиционные техники на занятиях по изобразительному искусству возможно и необходимо взять за основу для организации творческой деятельности воспитанников.

5. Перспективное планирование

Дата	Название мероприятия	Цель	Форма	Исполнитель
20.10	Как появились буквы?	Вызвать у детей интерес к обучению	Беседа (презентация)	Воспитатель
25.10 1 часть	Буква моего имени	Называть правильно первую букву своего имени, уметь выполнять работу до конца, фантазировать	Рисование (создание узора внутри буквы карандашами)	Педагог
27.10 2 часть	Буква моего имени	Уметь работать в команде, научиться писать свое имя	Коллективная работа (создание плаката для родителей)	Педагог
28.10 - 07.11	Моя любимая буква	Привлечь родителей к творческой деятельности	Поделка	Родители
31.10	Зачем уметь читать?	Вызвать интерес к обучению, чтению	Беседа	Воспитатель
1.11 1 часть	АЗБУКА	Развивать художественно-творческие способности, мелкую моторику рук	Пластилинография (создание фона у буквы в технике замазывания)	Педагог
3.11 2 часть	АЗБУКА	Развивать художественно-	Пластилинография (оформление буквы	Педагог

		творческие способности, мелкую моторику рук	узорами)	
03.11 – 17.11	Подведение итогов		Выставка работ «Моя любимая буква»	Педагог Воспитатель
09.11	Награждение	Отметить самых активных участников, заинтересовать остальных в участии других проектов	Грамоты	Педагог
17.11	Отчет о проделанной работе	Самообразование, поделиться опытом с коллегами	Презентация	Педагог

6. Заключение

Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется с детства, и основа его – привычка читать. С. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, а он спрятан в каждом из нас, его надо открыть, выращивать, лелеять, и на это уходят долгие годы детства, отрочества, юности.

Результат работы над проектом показал, что детям очень интересно через художественно-творческую деятельность изучать буквы, составлять из них слова, а родители заинтересованы в том, чтобы их ребенок научился читать, читать правильно и осмысленно.

Каждая буква, созданная детьми – это отдельная история со своими эмоциями и впечатлениями. Они все такие разные: есть твёрдые, мягкие и пушистые, есть с бантиками и цветочками, есть с машинками, тракторами и самолётами, из пряжи, лоскутов и джинсовой ткани. Поделки ребят отличает особая, оригинальная техника исполнения: рисование, шитьё, вязание,

аппликация, бумажное моделирование. Взрослые вместе с детьми изготовили буквы из различных материалов: пластилина, красок, наклеек, цветов и листьев, крупы, ниток, пайеток, бисера, деталей лего, текстиля. Сразу можно угадать, кому принадлежит буква, мальчику или девочке.

Проектная работа в детском саду дарит воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Ребенок заинтересованный, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить. Проявляется уважение к себе, к своему имени, они с трепетом оберегали и рассказывали о первой букве своего имени. В связи с этим, у детей появляется стимул идти в школу, желание получить новые знания, делать новые открытия, покорять новые вершины в обучении!

7. Источники информации

1. Нищева Н.В Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. ФГОС. Детство-Пресс, 2016 г.
2. Цуканова С, Бетц Л. «Учим ребенка говорить и читать», 2015 г.
3. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. Владос, 1999 г.
4. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества» М. ,1995 г.
5. Доронова Т.Н., Гризик Т.И. На пороге школы. Москва, 2002 г.
6. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» С-П, 1997 г.
7. Барбара Рейд «Основы худ. ремесла-обыкновенный пластилин» М. 1998 г.
8. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004 г.