

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 «Планета детства»

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
РАЗВИТИЕ РЕЧИ У РЕБЕНКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Воспитатель
Аширабакиева Н.М.

г. .Ханты - Мансийск

Развитие речи у ребенка в подготовительной группе

В подготовительной группе совершенствуется звукопроизношение, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Одновременно развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно). Я изучила термин «Речь», выделила из энциклопедического, психологического и из словаря синонимов определения.

Речь в Энциклопедическом словаре: Речь – один из видов коммуникативной деятельности человека – использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива.

Значение слова Речь по Психологическому словарю: Речь – исторически сложившаяся форма общения – людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил.

Значение слова Речь по словарю синонимов: Речь – выговор, говор, говорок

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова — умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги и ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках является показателем их лингвистического мышления. Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение ребенка осознанно пользоваться звуковой стороной речи и правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развивается как в специальных упражнениях, так и при составлении любого высказывания.

Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей ребенка, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, заинька, гулял?» («Под кусточком ночевал».) «Ты, лисичка, с кем играла?» («Я избушку подметала».) «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла».) «Наш зеленый крокодил... (шляпу новую купил)». Осознавая ритм и рифму заданной строчки, дети вдумываются в зучащее слово и начинают лучше понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают интонационную выразительность речи ребенка, но и готовят его к восприятию поэтической речи.

В подготовительной группе продолжается обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над более точным пониманием значений известных, близких или противоположных (синонимы и антонимы) слов, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одна из важнейших задач — формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные). Необходимо работать и над более точным пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?»). Использование пословиц и поговорок («Март зиму кончает — весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг старый») закрепляет представление об антонимах, поэтому их надо включать в речевые занятия. Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время; растет цветок, ребенок, дом; острый нож, ум, язык, глаз, суп, слух) подводит детей к пониманию переносного значения слов. Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

При формировании грамматического строя речи происходит обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями, языковыми обобщениями. Продолжается работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе, падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что ребенок вынужден сам находить правильную форму: «Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот». Даются сочетания с несклоняемыми существительными: «пошел в новом пальто», «играл на пианино». Предлагается образовать степень прилагательного (умный — умнее, добрый — добре, тихий — тише). Даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придать ему другой смысловой оттенок (злой — злющий, толстый — толстенный, полный — полноватый).

Проводится дальнейшая работа по правильному употреблению «трудных» глаголов: одеть — надеть. При этом внимание детей обращается на слова-антонимы: одеть — раздеть, надеть — снять. Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом, убежал из дома; веселый — веселится; грустный — грустит). Обращается внимание детей на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (школа — школьник, огород — огородник) или на предмет (чай — чайник, скворец — скворечник).

Закрепляется умение образовывать названия детенышей животных в разных случаях (у лисы — лисенок, у лошади — жеребенок, а у жирафа, у носорога?) и наименования предметов посуды (сахарница, солонка).

Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна — весенний — весенушки; снег — снежный — подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу», «Дрова надо ... (пила)».

В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания. Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли в нем зacin (начало), как развивается действие (событие, сюжет) или раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец). Развитие связности высказываний обеспечивается системой обучения, включающего формирование элементарных знаний о теме высказывания, расположении его структурных частей, умения использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Виды занятий по развитию связной речи остаются теми же, что и в предыдущих возрастных группах, — пересказ литературных произведений, рассказывание по картине и об игрушке, на темы из личного опыта, творческое сочинение на самостоятельно выбранную тему. Однако цели занятий усложняются.

В рассказывании по серии сюжетных картин дети составляют текст коллективно (командами). При этом каждый раз изменяются варианты показа картин: сначала детям показывается только одна картина, остальные закрыты. Затем, когда первая группа детей составила рассказ, открывается следующая картина, и составляет рассказ другая группа детей. И, наконец, открываются все картины, и дети составляют коллективный рассказ по всем картинам. Варианты показа картин могут быть и такими: открывается последняя картина (дети видят, чем заканчивается сюжет), а затем открываются все остальные. Могут быть открыты 1, 3, 5-я картины. Распределение детей для рассказывания по 1, 2-й или последней картине развивает у них представление о композиции рассказа. Кроме того, такое рассказывание развивает у детей умение договариваться между собой, уступать сверстникам.

Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, они рисуют начало или конец предложенного сюжета. Они могут нарисовать на четырех маленьких листочках и весь задуманный сюжет, а после этого каждый может последовательно рассказать воспитателю свое высказывание. Такие упражнения демонстрируют умение ре-пенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие умения детей выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей осознание структурной организации текста, влияет на их наглядно-образное и логическое мышление.