**Конкурс «Ступени мастерства - 2019»**

**Конкурсное задание «Описание психолого-педагогической технологии работы конкурсанта»**

Учитель-логопед 1-ой квалификационной категории

МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства»

Франк Евгения Олеговна

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из задач определяет «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства». В связи с этим актуальны требования преемственности и перспективности в работе двух ступеней образования – дошкольного и начального. Возникает острая потребность в применении технологий успешной подготовки дошкольника к обучению в школе, создающая равные стартовые возможности для любых детей.

Нарушения звукопроизношения и недостаточное развитие всех компонентов речи, распространенные среди детей дошкольного возраста, нередко являются причиной затруднений в школьном обучении, особенно в овладении грамотой. Для организации процесса обучения дошкольников грамоте важным является вопрос выбора технологии. А одним из актуальных вопросов в общей готовности является формирование речевой готовности к школьному обучению.

Процесс обучения детей грамоте был предметом исследования ученых различных отраслей: психологии (Л.Выготский, Д.Эльконин), лингвистов (А.Гвоздев, А.Реформатский), классиков дошкольной педагогики (Е.Водовозова, С.Русова), современных педагогов и методистов (А.Богуш, Л.Журова, Н.Варенцова).

В настоящее время используется инновационный подход, связанный с усовершенствованием звукового анализа слов и введением звуковых схем до знакомства с буквами. Новая система обучения, связанная с именами Д.Эльконина, В.Горецкого и др., способствует развитию у детей фонематического слуха и освоению принципа позитивного чтения слога.

Важным аспектом в работе современного педагога является активизация творческой активности детей, знание индивидуальных особенностей каждого ребенка. Решение данных задач и вызывает необходимость применения новых технологий обучения. Однако не всякое новое в обучении можно назвать инновационным. Новое только тогда активно входит в жизнь, когда оно опирается на действительные потребности общества и школы, соотносится с достижениями науки  в соответствующих областях знаний и имеет такие технологические проработки, которые позволили бы любому педагогу реализовать новые идеи на практике.

Уровень образования и профессиональные знания учителя-логопеда позволяют понимать психологическую сущность процессов чтения и письма, механизмы этих видов речевой деятельности человека. Это послужило основанием для возложения обязанностей по организации занятий по подготовке старших дошкольников к обучению грамоте, а именно по формированию у детей начальных элементарных умений читать и писать, на учителя-логопеда.

Итоги проведенной диагностики в сентябре 2017г. в старших группах показали отсутствие высокого уровня, а в подготовительных – недостаточный процент высокого уровня речевого развития, что приведет к проблемам в школе, а именно к дислексии и дисграфии.

В целях выбора методики проведения занятий и обеспечения положительной динамики в речевом развитии были изучены современные педагогические технологии, что позволило сделать *следующие выводы.*

Русское письмо – звуко-буквенное. Все исследования были направлены на выяснение этого механизма воссоздания звуковой формы слова по его буквенной модели. В результате был определен путь обучения грамоте: путь от изучения звуковых значений к буквам; путь анализа и синтеза звуковой стороны речи. Поэтому в современной методике принят звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.

Также обозначены необходимые предпосылки обучения грамоте:

* физиологические (уровень созревания головного мозга, мелкой моторики пальцев рук и кисти);
* психологические (уровень сформированности психических процессов, в том числе и устной речи);
* педагогические (степень педагогически грамотного содействия психоречевому развитию ребенка).

При сформированности предпосылок будут достигнуты результаты - составляющие готовности к обучению грамоте:

* достаточный уровень интеллектуального и общеречевого развития;
* развитый речевой слух и фонематическое восприятие (профилактика дисграфии и дислексии);
* правильное звукопроизношение;
* выработанные гибкие и точные движения руки, развитый глазомер, чувство ритма.

В теории психолого-педагогической технологии используются материалы методики развития речи и обучения родному языку дошкольников, разработанные Алексеевой М.М., Яшиной В.И. В проведении практических занятий в игровой форме используется методическое пособие-конспект «Играем, читаем, пишем», разработанное Астафьевой Е.О. Предлагаемая система занятий обеспечивает новизну реализуемой технологии, которая проявляется в универсальности ее применения как для детей с нормой речевого развития, так и для детей, имеющих речевые нарушения.

Данная технология успешно применяется на практике второй год с разными группами детей. В рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №22 «Планета детства» проводятся занятия по подготовке к обучению грамоте в старших (1 раз в две недели) и подготовительных к школе группах (1 раз в неделю) согласно расписанию по непрерывной образовательной деятельности.

Закономерности овладения элементами чтения и письма, предпосылки к обучению грамоте, наличие разработанной и апробированной методики позволяют выделить содержание работы по подготовке дошкольников к обучению грамоте.

1. Ознакомить детей с основными единицами речи и научить правильно пользоваться терминами их обозначения: «слово», «предложение», «слог», «звук».

При формировании представлений о слове выделяем:

- вычленение слова из потока речи и раскрытие слова как самостоятельной смысловой единицы. С этой целью используются игровые упражнения, в которых дети словами называют разные предметы и игрушки, их свойства и качества. Например, формулировки заданий к упражнениям: «Подбери слово, близкое по значению слову …. Скажи слово, противоположное по смыслу слову …»

Для сравнения со словами, имеющими определенный смысл, произносится какое-нибудь звукосочетание (шк, ра). Уточняется, понятно ли значение звукосочетания. Затем поясняется: «Это не слово, а просто звуки, которые ничего не значат. Каждое слово имеет значение, смысл». Таким образом, у детей воспитывается внимание к слову; они практическим путем усваивают значение слова, воспринимают его как самостоятельную единицу речи, начинают правильно использовать в своей речи.

1. Научить выделять из речевого потока предложение, воспринимать его как несколько связанных по смыслу слов, выражающих законченную мысль.

Детям предлагается готовый или составляется вместе с ними небольшой рассказ по картине. Рассказ произносится четко, с интонационным выделением каждого предложения: «В саду растут яблони. Дети собирают урожай. Яблоки лежат в корзине». Далее к каждому предложению ставятся вопросы: «О чем говорится вначале? Что я сказала про сад?». Далее предлагается еще раз послушать рассказ, сообщается, что в нем три предложения, что наша речь состоит из предложений; в каждом предложении про что-то говорится. Затем дети сами составляют предложения по игрушкам, картинкам. Для закрепления используются такие приемы, как: придумывание предложений с заданным словом; придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова; составление предложения по двум картинкам; придумывание «веселого» предложения; сочинение рассказа, сказки.

Все эти приемы сопровождаются выделением предложений, их подсчетом, анализом смыслового содержания. Овладение словом «предложение» подготавливает детей к анализу словесного состава предложения.

1. Ознакомить со звуками речевыми и неречевыми; формировать умения звукового анализа речи. Проводимые игры и упражнения направлены на развитие органов речи и слуха детей, восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, необходимому для его воспроизведения. Подбор игр идет в строгой последовательности: сначала для развития слухового внимания, т. е. умения различать неречевые звуки по их звукочастотным свойствам. Затем для развития речевого слуха, т. е. умения ребенка различать голоса людей, понимать смысл фразы говорящего. И лишь после этого ведется работа по развитию фонематического слуха - умению слышать составные части слова. Проводятся такие игры, как «Поймай звук», «Хлопни-топни», «Цепочка слов».
2. Научить определять на слух первый и последний звук в слове, место каждого звука в слове, выделять заданный звук в словах и определять его позицию в слове. Учитывая различную сложность форм фонематического анализа и синтеза и последовательность овладения ими в онтогенезе, работа проводится в следующей последовательности: Выделение звука на фоне слова. Вычленение звука в начале, в конце слова. Определение первого и последнего звука в слове, а также его место (начало, середина, конец слова). Определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам. Проводятся различные упражнения: определи первый звук; подбери картинку, название которой начинается на данный звук; назови слова, которые заканчиваются на данный звук и т.д.
3. Формировать знания о гласных и согласных звуках на основе понимания различия их образования; дать понятие о составе слога как части слова, образованной из одного или нескольких звуков, о роли гласных звуков. Работа по различению гласных и согласных звуков начинается с односложных слов (например: шар, лук, рот и т.д.). Детям предлагается выделить звуки, которые слышатся в середине слова – а, о, у, э, ы, и. «Эти звуки необыкновенные, когда их произносишь, ничего во рту тебе не мешает – ни губы, ни зубы, ни язычок». После этого объединяем все эти звуки в одну группу и говорим, что они называются гласными. Гласные звуки обозначаются красными фишками. Детям объясняется, что есть и другая группа звуков – согласные, обращаем внимание на особенность согласных звуков: при их произнесении нам всегда что-то мешает: губы, зубы, язык. Те согласные, которые звучат твёрдо, будем обозначать синими фишками, а те согласные, которые произносим мягко - зелёными фишками. Проводя звуковой анализ слов, дети дают характеристику каждому звуку, подбирая соответствующую фишку.
4. Упражнять в делении слов на слоги с ориентацией на громкие звуки, определение количества и последовательности слогов; показать зависимость значения слова от порядка слогов в нем (бан-ка — ка-бан); научить определять ударные и безударные слоги в словах, замечать смысловую роль ударения (за’мок — замо’к); упражнять в составлении слоговых схем слов и подборе слов к заданной схеме. В первую очередь знакомимся с термином «слог» (на первых порах употребляется выражение «часть слова», поскольку дети смешивают понятия «слог» и «слово»). На начальном этапе работы для анализа берутся двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов, произношение и написание которых совпадают (Маша, лиса). Педагог опирается не только на слуховое восприятие, но и на зрительное (сколько раз откроется рот при произнесении слова, столько в нем частей), а также тактильно-мышечные ощущения (предлагает детям поставить руку тыльной стороной ладони под подбородок: сколько раз подбородок коснется руки при произнесении слова, столько частей в слове). Тут же слово графически изображается на доске в виде горизонтальной черты, разделенной посередине небольшой вертикальной черточкой. Постепенно для анализа вводят слова, состоящие из трех частей (ма-ли-на, кар-ти-на), и только потом слова односложные (сыр, дом), поскольку на них нельзя продемонстрировать, что такое часть слова. С односложными словами дети знакомятся в дидактической игре, в которой классифицируют картинки с названиями, состоящими из разного количества слогов. На протяжении обучения используются следующие приемы: количественный и порядковый счет слогов в слове; подсчет прикасаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова; схематическое изображение слогового состава слова; моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки; самостоятельные действия детей со словами, усвоение принципа деления слов на составляющие их слоги; произнесение слова по слогам (хоровое и индивидуальное), установление их последовательности, соотнесение со схемой; «превращение» коротких слов в длинные и наоборот, соответственное изменение схем слогового строения слова (лиса, лисица, лисонька); намеренные ошибки педагога при слоговом произнесении слов в процессе работы со схемой и исправление ошибок детьми с соответствующими умозаключениями; перестановка слогов в слове (трансформация слов): мышка – камыш, банка – кабан; разнообразные игровые приемы.
5. Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками; научить выполнять на слух звуковой анализ слов, строить звуковые схемы слов из меток или фишек в соответствии с порядком (гласный или согласный, твердый или мягкий согласный). Проводятся игры и упражнения на уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов (относящихся к различным частям речи), знакомство с различными способами словообразования и словоизменения. Звуковой анализ проходит следующие стадии: интонационное выделение последовательности фонем и общий фонемный анализ слова с опорой на картинку-схему и фишки; дифференциация гласных и согласных фонем; установление места ударения в слове; дифференциация согласных фонем по твердости и мягкости и моделирование основных фонематических отношений в слове; проведение звукового анализа без опоры на наглядность – графической схемы, а затем постепенно и отказ от фишек. Полный звуковой анализ осуществляется в уме.
6. Помогать детям практически осваивать морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам). Освоение грамматического строя представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. К тому же грамматический строй русского языка отличается наличием большого числа непродуктивных форм и исключений из грамматических норм и правил. Дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Дети обучаются способам соединения слов в словосочетания и предложения разных типов – простые и сложные. В зависимости от цели сообщения предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные. С целью развития синтаксической стороны речи используются дидактические игры, сюжетные картинки, словесные упражнения, коммуникативные ситуации, художественные тексты.
7. Развивать навыки владения синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте. В работе над синтаксисом на первый план выступает задача формирования навыков построения разных типов предложений и умения соединять их в связное высказывание. Сюжетная картинка дает большие возможности для составления предложения, нежели предметная, потому что она, как правило, динамична. Овладение навыками построения сложных предложений требует осмысления значений союзов сочинения и подчинения. Необходимо активизировать в речи дошкольников употребление сочинительных союзов (а, но, и, то-то), служащих для связи слов в предложении и для связи предложений, и подчинительных союзов (что, чтобы, потому что, если, когда, так как) для связи предложений. Например: «Закончи предложение: Маленькая Настя скатилась с горки на санках, хотя …(ей было страшно). Тане подарили куклу, потому что... Мы пошли гулять на улицу, когда... «Ответь на вопросы: Почему птицы осенью улетают на юг? Когда можно переходить улицу? Для чего нужен пылесос?» Вопросы «почему?», «когда?», «зачем?», «для чего?» развивают у ребенка умение устанавливать причинно-следственные, временные, целевые связи и отношения.
8. Учить понимать смысловое развернутое высказывание. Для решения этих задач активно используются разнообразные виды игр:

- сюжетно-ролевые игры, (Школа, Больница, Парикмахерская, Магазин, Моряки, Строители; игры с готовым текстами («Два мороза», «Пастух», «Красная ленточка-белое перо») развивают связную речь, помогают детям усвоить правила ведения диалога;

- дидактические, предполагающие диалогическое взаимодействие, но не содержащие готовых реплик: «Кто кого запутает», «Поручение», «Да и нет», «Угощайся пирожком» - тренируют детей в нахождении правильных реплик в ответе на поставленный вопрос.

Составление описательных рассказов, дидактические игры с телефоном «Вызов врача», «Звонок маме на работу» развивают монологическую речь.

1. Подготавливать детей к элементам письма в единстве с подготовкой к обучению элементам чтения (слоги).

На этапе дошкольного образования реализуется первый этап формирования навыка письма, который характеризуется тем, что внимание ребёнка направлено на анализ звука, который нужно написать, затем – на перекодировку фонем в графему, удержание в памяти последовательности фонем и графем. Но и это еще не письменная речь, а только владение техникой письма.

Главные задачи подготовки руки и глаза к письму:

- развитие точности зрительного восприятия, развитие точности пространственной дифференцировки;

- развитие ориентировки в пространстве по направлениям (вправо, влево, правая сторона, левая сторона; верхняя, нижняя линейка, клеточка);

- ознакомление с правилами письма: пишут слева на право; последовательно заполняют страницу, сохраняя одинаковую величину и равное расстояние между элементами.

В формировании навыка чтения проводится членение слов на слоги, запоминание графического знака слога, узнавание по графическому знаку слога его звукового значения, слияние звуковых форм слогов в слово. В основе этого метода лежит позиционный принцип чтения, т.е. произнесение согласной фонемы при чтении производится с учетом позиции следующей за ней гласной фонемы. Например, в словах «мал, мел, мял, мыл, мул» согласный звук произносится по-разному в зависимости от того, какой звук за ним следует. При обучении грамоте это проявляется в том, что обучающиеся должны: 1) различать четко все гласные и согласные фонемы; 2) находить гласные фонемы в словах; 3) ориентироваться на гласную букву и определять твердость или мягкость предшествующей согласной фонемы; 4) усваивать согласные фонемы в сочетании со всеми гласными.

1. Развивать двигательную сторону графического навыка с формированием психомоторной готовности к письму. В первую очередь практикуется подготовка мелкой мускулатуры руки к письму и выработка умения управлять своими движениями (штриховка и упражнение в написании элементов букв). Сначала дети осваивают зарисовку по точкам, а затем зарисовку фигур, состоящих из прямых линий, а также письмо прямых палочек; учатся аккуратно заштриховывать фигуры вертикальными и горизонтальными линиями. Затем осваивается письмо наклонных линий, зарисовка фигур, состоящих из прямых и наклонных линий, обводка и штриховка фигур косыми линиями. В завершение дети овладевают зарисовкой наиболее сложных фигур, включающих круги и овалы, осваивают написание палочек с петлей. Кроме заштриховки линиями дети усваивают заштриховку фигур точками. В процессе этих упражнений обращается внимание на развитие глазомера и точности зрительного восприятия, пространственных ориентировок на листе тетради.

По итогам 2017-2018 учебного года проведена диагностика, которая доказала эффективность применяемой технологии и положительную динамику.

**Результаты 2017-2018 учебного года.**

Настоящая технология предназначена для обучения основам грамоты детей старшего дошкольного возраста с различным уровнем речевого развития. Пошаговое изучение по принципу «от элементарного» позволяет достичь успешности в обучении дошкольников, поддержать их интерес и мотивацию на протяжении всего периода обучения и сформировать мотивационную готовность к обучению в школе. Предложенная система занятий обеспечивает будущему школьнику необходимую базу знаний, умений и навыков и предотвратит возникновение распространенных дефектов речи — дислексии и дисграфии.