

Муниципальное образование
Ханты – Мансийского автономного округа – Югры
Городской округ города Ханты – Мансийск
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»
(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)

Выступление на родительском собрании в младшей группе
«Гномики»
Сентябрь 2019 года

музыкальный руководитель
Сургутскова И. А.

г. Ханты-Мансийск
2019 год

Выступление на родительском собрании.

Добрый вечер, уважаемые родители!

Я, Сургутскова Инна Анатольевна, музыкальный руководитель, вашей группы «Гномики». Имею педагогический стаж 30 лет, высшее музыкальное образование.

С вашими ребятами я работаю второй год. Ребята активные, отзывчивые, на музыкальные занятия ходят с желанием.

Все вы знаете, что в наше время очень важным моментом в воспитании детей является всестороннее их развитие. Одной из таких сторон является эстетическое воспитание, а значит – музыкальное.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развитие у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.

В музыкальном воспитании детей дошкольного возраста выделяются следующие виды музыкальной деятельности:

- слушание музыки (где дети знакомятся с музыкальными произведениями разных эпох и стилей; беседуем о них, рисуем услышанные образы, выражаем свои чувства от услышанной музыки в движении)

- музыкально-ритмические движения включают в себя танцы, общеукрепляющие упражнения (развивают чувство ритма, укрепляют осанку)

- пение (развивает голосовой аппарат, формирует элементарные вокальные навыки)

- игра на детских музыкальных инструментах (развитие чувства ритма, элементарные навыки игры, звукоизвлечения, история создания и происхождения)

- творчество (инсценирование песен, импровизация несложных попевок в пении и в игре на музыкальных инструментах, танцевальных движений).

С помощью этих видов деятельности у детей развиваются музыкальные способности.

В дальнейшем, если вам будет необходимо получить информацию о музыкальных способностях вашего ребенка, рекомендации в отношении дальнейшего музыкального образования, то, пожалуйста, обращайтесь.

Результаты нашей совместной с ребятами работы вы можете увидеть на праздниках, утренниках, развлечениях. А так же, в день открытых дверей, и в общем-то, в любой день на музыкальном занятии.

На занятия по ритмике просьба приобрести чешки.

Какие вопросы?

Сейчас мы вам покажем один из видов деятельности - это игра на детских шумовых музыкальных инструментах. И предлагаю вам присоединиться к нашей игре.

- Ребята, на каких музыкальных инструментах мы будем сейчас с вами играть? (дети отвечают: на бубнах и погремушках или маракасах)

- Молодцы, а как на этих инструментах можно играть? (стучать по ладошке и звенеть)

- Что ж, теперь поиграем!

(родителям и детям раздаются музыкальные инструменты: бубны и погремушки (маракасы))

Звучит музыка, дети и родители играют.

В заключении хочу предложить вам небольшие памятки «Что такое музыкальность?» и пожелать здоровья, благополучия, хорошего настроения вам и вашим детям!

ЧТО ТАКОЕ МУЗЫКАЛЬНОСТЬ? **ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Глинка, Чайковский, Моцарт, Бетховен... Знаменитые, известные каждому имена. Кто избрал им путь гениев? Кто определили славу музыкантов-композиторов? Природа? Родители? Педагоги?

Может быть, профессиональные качества передаются с генами? Может быть сын ученого, повзрослев, станет ученым, а сын писателя – писателем?

Можно нередко слышать: «Должно быть, мой ребенок пошел в отца, у него совсем нет музыкального слуха». Достаточно распространенная формула определения причины отсутствия способности сына или дочери.

Однако в действительности все несколько иначе. И объясняется это окружением, в котором растет малыш, его собственным опытом. Они определяют в будущем и характер, и способности человека. И, если сын музыканта выбирает ту же профессию, что и его отец, то причина этого, прежде всего в том, что воспитывался он в атмосфере музыки, что с первых дней появления на свет был погружен в мир волшебных звуков.

Педагоги, музыканты пришли к мнению о том, что задатки к музыкальной деятельности (т.е. физиологические особенности строения организма, например, органа слуха или голосового аппарата) имеются у каждого. Именно они составляют основу развития музыкальных способностей. Считается, что если для музыкального развития ребенка с самого рождения созданы необходимые условия, то это создает значительный эффект в формировании его музыкальности.

Природа щедро наградила человека. Она позволила ему слышать все многообразие существующих вокруг звуковых красок. Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, таинственным шорохам леса, листьев, завыванию ветра, люди учились различать интонацию, высоту, длительность звуков. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность – природой данное человеку свойство.

Итак, все мы от природы музыкальны! Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребенок. Музыка детства – хороший воспитатель и надежный и надежный друг на всю жизнь. Желая подружиться с ней малыша, родным и близким нужно помнить следующее:

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.
2. Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи... Не расстраивайтесь! Количественные накопления **обязательно** перейдут в качественные. Но, для этого потребуется время и терпение.

3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение не желаемого «тормоза».

4. «Не приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» - немзыкальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

К понятию «музыкальность» относится умение понимать музыку, умении выразительно петь и двигаться, заниматься музыкальным творчеством.

Итак, постарайтесь запомнить главное:

Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней.

Музыкальный руководитель
Сургутскова И.А.