

**Международная дистанционная  
педагогическая конференция  
«Педагогика и образование»**

**Часть 1  
ноябрь 2020**

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование»  
Сборник статей  
Часть 1

Красноярск  
ноябрь 2020 г.

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 1, ноябрь  
2020 г.

Главный редактор: Космынина И.А.  
Редактор: Гурина И.А.  
Редактор: Шахов В.А.  
Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,  
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского  
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,  
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из ста-  
тей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены,  
что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и по-  
лезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели  
со всей России и стран СНГ.

Введение	6
Рекомендации педагогам по организации занятий рисова- нием, направленных на развитие у детей творческого вообра- жения. Автор: Алексеева Марина Викторовна	7
Урок по теме: "Имя существительное как часть речи" в 5 классе. Автор: Алёшина Альфия Рамисовна	9
Биология и химия как взаимодополняющий компонент мо- дульной программы в дополнительном образовании. Автор: Ануфриева Валентина Валерьевна	15
Статья. Автор: Ашикбаева Сауле Багытжановна	16
Квест - "Все профессии нужны, все профессии важны". Автор: Аширбакиева Нелли Марсельевна	27
Коллекционирование - как форма организации познава- тельно-исследовательской деятельности дошкольников. Автор: Бабинова Елена Геннадьевна	30
Воспитание милосердия у детей дошкольного возраста по- средством детского фольклора. Автор: Бармашова Т.В.	35
Возможности укрепления соматического здоровья детей 10-12 лет при занятиях спортом. Автор: Береснев А.А.	37
Опыт организации спортивно-ориентированного физиче- ского воспитания в общеобразовательной школе. Автор: Береснев Александр Аркадьевич	41
Организация внеурочной деятельности по математике с использованием Интернет-ресурсов. Автор: Бобрешова С.А.	45
Календарно - тематическое планирование по английскому языку в 3 классе. Автор: Большева Надежда Евгеньевна	49
Час общения «Золотое правило нравственности». Автор: Бондарева Людмила Алексеевна	52
Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста че- рез приобщение к игре на детских музыкальных инструментах. Автор: Булавинцева Лариса Викторовна	57
Тематическое планирование в старшей группе "Перелёт-	

ные птицы". Автор: Варганова Елена Николаевна	61
Первые шаги в песочную терапию. Автор: Драпий М.А., Зайцева Е.В., Ризванова Е.А.	72
Применение здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка. Автор: Дюкарева Лариса Петровна	75
Математическое путешествие по мотивам игры Форд Боярд! Автор: Ешакина А.С., Ращупкина М.А., Павлова В.В.	80
Чудеса с воздухом и водой. Автор: Ищенко С.В., Хлебова Л.В., Лопатина Ю.Г..	82
Как мы учим детей правилам дорожного поведения. Автор: Кадилова Светлана Витальевна	84
Формы экологического образования младших школьников. Автор: Караченко Людмила Владимировна	86
Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности дошкольников. Автор: Катрич Виктория Сергеевна	90
Деятельностный подход в процессе формирования навыка письма. Автор: Кучук Вера Николаевна	94
Рекомендации родителям по развитию речи детей раннего возраста. Автор: Лапаева Марина Викторовна	99
Создание электронного учебника по теме: «Теория множеств и логика» как один из способов развития познавательной деятельности у учащихся. Автор: Люшненко А.А., Асеева Н.А.	103
Проектная деятельность учащихся на уроках технологии. Автор: Никипелова Лариса Ивановна	108
Давление. Автор: Преснякова Любовь Владиславовна	112
Рабочая программа "Избранные вопросы физики". Автор: Преснякова Любовь Владиславовна	117
Охрана физического здоровья дошкольников во время пандемии COVID-19. Автор: Протько Н.В., Карева О.Б., Антонюк Т.В., Панфилова О.М.	126
Классный час на тему: "История, залитая кровью". Автор: Пухова Светлана Михайловна	129

Классный час "Учёба наш главный труд". Автор: Пырысева Лидия Кирилловна	134
Методическая разработка на тему «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми раннего возраста». Автор: Руденко Лариса Владимировна	137
Эффективные методы, формы и средства обучения при подготовке обучающихся к государственной итоговой аттестации. Автор: Семанова Н.А., Смирнова Ю.Ю.	146
Развитие речи у детей дошкольного возраста. Автор: Ситникова Ольга петровна	154
Проект "Улыбка". Автор: Софронова Светлана Алексеевна	157
Экологическое воспитание в ДОУ. Автор: Ткаченко Н.Н., Молоко М.Н.	160
Воспитатель. Автор: Чадова Галина Викторовна	163
Квест-игра "Уроки Мойдодыра". Автор: Шамкова Е.В., Лугина А.Ю., Соничкина И.Р.	167

ний поэта постичь образ мыслей и чувства народа, особенности его характера, устного народного творчества и языка.

Фольклорная поэтика становится в сказках Пушкин могучим средством реалистического изображения жизни, помогает поэту проникнуть в психологию героев. Удивительно легко, свободно и естественно совершается в сказках Пушкина переход от реального к волшебному и наоборот.

Также сказки А. С. Пушкина — сюжетные произведения, в которых показан резкий конфликт между светлым и темным миром. Примером может служить «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди, «Сказка о рыбаке и рыбке»[10].

Трудно переоценить значение пушкинских творений для формирующейся личности: они открывают читателю огромный мир человеческих мыслей, чувств, переживаний, приобщают его к общечеловеческим культурным ценностям и богатству родного языка. Произведения А. С. Пушкина указали литературе новый путь. Они дали классические образцы литературы.

Как видим из сказанного, Пушкин старается подойти ближе к народу, понять его интересы, мечты, идеалы. Как поэт, он знает, что все чувства и мысли народа выражаются в его поэтическом творчестве. Сказка — это вершина народного фольклора в силу ее доступности в любом возрасте. Поэтому А. С. Пушкин становится любимым автором для каждого ребенка с самого малого возраста и остается им для каждого взрослого в дальнейшем.

#### Список литературы

- 1 Агранович С.З., Рассовская Л.П. Историзм Пушкина и поэтика фольклора / С.З. Агранович, Л.П. Рассовская. — Куйбышев: Изд. Саратовского университета, Куйбышевский филиал, 1989. — 192 с.
- 2 Азадовский М.К. Пушкин и фольклор / М.К. Азадовский. Т. 3., 1937. — С. 152-182.

3 Гримм Я. и В. Сказки / Я и В. Гримм. — М.: Правда, 1987. — 480 с.

4 Дыханова Б.С. Еще раз о «намёках» и «уроках» пушкинской фольклорной стилизации («Сказка о рыбаке и рыбке») / Б.С. Дыханова // Известия ВГПУ. — №4 (265). — 2014. — С. 131-133.

5 Макогоненко Г.П. Творчество Пушкина в 1830-е гг. (1833-1836) / Г.П. Макогоненко. — Л.: Сов.писатель, 1982. — 370 с.

6 Медриш Д.Н. Путешествие в Лукоморье. Сказки Пушкина и народная культура / Д.Н. Медриш. — Волгоград: Перемена, 1992. — 144 с.

7 Минералова И.Г. Детская литература: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Г. Минералова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. — 176 с.

8 Непомнящий В.С. Поэзия и судьба / В.С. Непомнящий. — М.: Сов. писатель, 1983. — 446 с.

9 Пушкин А.С. Сочинения. В 3-х т. Т.1. — М.: Изд-во Худож. лит., 1985. — 735 с.

10 Сказки Пушкина в школе /сост. В.Я. Коровина. — М.: РОСТ, Скрин, 1998. — 370 с.

Аширбакиева Нелли Марсельевна  
МАДОУ Детский сад №22 "Планета детства"  
города Ханты-Мансийска

#### Квест - "Все профессии нужны, все профессии важны"

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, художественно - эстетическое, речевое развитие, познавательное, социально - коммуникативное развитие.

**Цели:** формирование у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий; расширение представлений о профессиях людей;

закрепление в речи существительное с обобщающим значением "профессии"; формирование сплочения детского коллектива, повышать уровень игрового взаимодействия между детьми; уточнять и расширять словарный запас слов по данной теме, совершенствовать навыки речевого общения; развивать познавательные интересы.

**Задачи:** расширять представления детей о рабочих профессиях 21 века; формировать у детей представления о социальной роли труда взрослых и значимости профессий в жизни общества; создавать оптимальные условия, позволяющие дошкольникам реализовать свои творческие способности; обучать детей способам взаимодействия со сверстниками; обогащать и создавать условия для разнообразия сюжетно – ролевых игр; обогащать и активизировать словарь детей по теме «Профессии»; развивать познавательный интерес, творческие способности детей; воспитывать у детей уважительное отношение к человеку труда.

**Предварительная работа:** дидактические игры «Кому, что нужно для работы», «Потерянный инструмент», «Для чего и из чего»; сюжетно-ролевые игры «Больница», «Салон красоты», «Торговый центр», «Аптека», «Школа», «Маленький мастер»; просмотр презентаций о разных профессиях; беседы о профессиях; чтение художественной литературы: Д. Родари «Чем пахнут ремесла»; С.Я.Маршак «Пожар»; С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа»; К.И.Чуковский «Айболит»; Е. Пермяк «Мамина работа».

**Материалы и оборудование:** интерактивная доска, маршрутный лист, картинки с ребусами. Содержание квеста: на электронную почту воспитателя приходит письмо от директора «Галактика».

Дорогие, мальчики и девочки, я директор «Галактики». Как многие знают, это город Профессий. Галактика – это город. В нем есть почта, банк, автомастерская, больница, супермаркет, газета, салон красоты, радиостанция, пекарня, служба МЧС, полиция и даже детективное агентство. Галактика – город, в котором работа-

ют дети. Они выпускают газету, ведут передачи на радио, тушат пожары, сдают на водительские права, пекут печенье, строят дома, разносят почту. Устав от городского шума, посещают ферму. Моя школа даст возможность осознать свои склонности к будущей профессии и поверить в свои силы и способности. Приглашаю, Вас пройти подготовительные курсы в школе Галактики. Для этого я подготовил для вас испытания, которые необходимо пройти. Вы согласны? Тогда, слушайте.

Я прикрепляю в письме маршрутный лист, который подскажет вам, где эти задания нужно выполнить. После каждого задания вы будете получать профи. Профи, как вы знаете, называются деньги в нашем городе профессий. Если вы справитесь со всеми заданиями и получите 100 профи, вам будут выданы сертификаты Галактики. И, мы, с нетерпением, будем ждать вас!

С Уважением, Директор Галактики!

Ведущий: Ну что ж, ребята, оказывается, попасть на подготовительные курсы не так уж и просто. Вы готовы пройти испытания? (открывает конверт маршрутный лист и профи). А вот и сами испытания. И так, давайте начнём!!! Внимательно рассмотрим маршрутный лист, найдем наше местоположение.

Рассматривание на интерактивной доске схемы детского сада, определение мест для прохождения заданий. Распечатанный вариант схемы берем с собой.

1 Задание:

Интерактивная игра "Профессии". Выполняется детьми в группе на интерактивной доске.

Ребята получают заработанные профи

2 Задание:

Отгадывание ребусов по профессиям. Выполняется детьми в кабинете ИЗО. Ребята получают заработанные профи

3 Задание:

Выполняется в физкультурном зале. (муз рук и физ рук) Ребята получают заработанные профи

4 Задание:

Рисование силуэта своей будущей профессии. Выбор материала для рисования.

Выполняется в кабинете дошкольной подготовки

Ребята получают заработанные профи

Заключительная часть:

Подсчет заработанных профи. Дети получают сертификаты

**Список используемой литературы:**

Т. В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях», издательство «Сфера», Москва, 2003 г.

Г.М. Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет», издательство «Сфера», Москва, 2006 г.

Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», издательство «Элиза-трайдинг», Москва, 2002 г.

Е. Шаламова "Реализация образовательной области "Труд" в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями", издательство «Детство –пресс», Москва, 2012

Бабинова Елена Геннадьевна  
МАДОУ - детский сад №106

#### **Коллекционирование - как форма организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников**

**Детское коллекционирование – это целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединенных по определенным признакам, имеющих познавательную или художественную ценность.**

Собирание и создание коллекций – не только увлекательно, но и познавательно. Благодаря этой деятельности происходит развитие познавательной активности детей дошкольного возраста.

Главный принцип собирания коллекций – классификация и систематизация предметов, формирование представлений о них (сенсорные особенности, свойства и качества материалов, назначение и т.д.).

В соответствии с основными требованиями ФГОС ДО коллекционирование создает возможность для реализации индивидуально-личностного подхода в обучении детей, направлено на новые образовательные результаты – инициативность, любознательность и самостоятельность детей, способность принять и реализовать собственные решения; интегрированная форма деятельности, выражается во взаимосвязи образовательных областей и детских видов деятельности

Для того, чтобы успешно внедрить коллекционирование в воспитательный процесс, педагог должен сам увлечься этой идеей, что и произошло со мной.

Нужно понимать, что коллекционирование, проводимое детьми, имеет свои особенности, проистекающие из мышления дошкольников. Преобладающим мышлением этого возраста являются наглядно-действенное и наглядно-образное. Из этого следует, что коллекции должны быть визуальными и поддающимися манипуляциям. Предметы, являющиеся объектами коллекции, должны быть осязаемыми и реальными. Например, можно использовать открытки, картинки, фотографии, значки, магниты, игрушки, печатные издания.

Дети познают окружающий мир в активной деятельности, им свойственно постоянно что-то делать, не исключение и собранный в коллекцию материал. Если предметы коллекции нельзя взять в руки, поменять местами и провести с ними иные манипуляции, то такая коллекция перестает быть интересной. Например, если собирается коллекция из моделей машинок, то их можно использовать для игры.

В своей практике использую коллективные и индивидуальные коллекции.