



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАНТЫ-МАНСИЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №22 «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»

ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПО ТЕМЕ:

**«Развитие творческого восприятия и эмоциональной
отзывчивости на музыкальные произведения
воспитанников старшего дошкольного возраста»**

Музыкальный руководитель
Сургутскова Инна Анатольевна

г. Ханты-Мансийск
2017 г.

Актуальность

1. Использование интегрированного подхода в организованной образовательной деятельности (ООД) развивает потенциал самих воспитанников, побуждает к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.
2. Форма проведения ООД нестандартна, интересна. Использование различных видов деятельности в течение ООД поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности образовательной деятельности.

Настроение ребенка дошкольного возраста очень нестабильно – он радостно смеется, а через минуту уже горько плачет или сердится без видимых для нас причин.

Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, телефонах современные дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками стали слишком замкнутыми и менее отзывчивыми. А ведь общение в значительной степени обогащает и способствует развитию эмоционально-волевой сферы человека.

Эти обстоятельства послужили основанием для выбора темы профессионального роста.

Цели и задачи профессионального развития:

Цель: Выявить эффективные методы и приёмы развитие творческого восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения воспитанников старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- 1) Разработать перспективный план по восприятию музыки.
- 2) Разработать методические рекомендации по использованию музыкальных произведений в ООД, свободной деятельности, играх, праздниках, развлечениях, совместной деятельности с родителями (законными представителями)
- 3) Обобщить передовой педагогический опыт в технологическом педагогическом проекте «С музыкой и кисточкой в ладошке».

Этапы работы.

I. Подготовительный (организационно-ознакомительный) 2017-2018

- изучение научно-методической литературы, анализ Интернет-ресурсов по данной теме;
- подбор необходимых материалов: музыкальных произведений, репродукций, литературных произведений, живописи;
- обновление центра по художественно-эстетической деятельности в группе и в изобразительной студии для творческой деятельности детей.

Данная тема предполагает участие родителей:

- совместное создание фонотеки, видеотеки;
- участие в сборе художественной литературы по данной теме (выдающиеся музыканты, художники, поэты, писатели);
- совместные праздники, встречи в музыкально-творческой гостиной;
- анкетирование родителей;
- совместное с детьми сочинение сказок, историй.

II. Основной этап – практический (деятельностный) 2018 - 2019 г.г.

- Выбор и апробирование методов и приёмов по творческому восприятию и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения воспитанников старшей группы.
- Оформление наглядного материала, необходимого для проведения ООД

III. Заключительный этап 2019 - 2020 г.г.

- Обобщение опыта в технолого-педагогическом проекте «С музыкой и кисточкой в ладошке»
- Оформление методических рекомендаций для родителей и педагогов.

Изучение педагогической литературы

Изучение педагогической литературы

№ п/п	Задачи и содержание деятельности	Сроки	Форма представления результатов	Где и когда заслушивался отчет
1	Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 1994. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. М., 2000. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду. Под редакцией Орловой А. В. Владимир, 1995. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. – М., 1985.	октябрь 2017	Определить цель и задачи работы по теме самообразования, составить план самообразования	Методический день

2	Тютюнникова Т. Э. Бим! Бам! Бом! СПб., 2003.	Ноябрь 2017	Картотека игр по тембровому восприятию	Методический день
3	Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.	Январь 2018	Буклеты для родителей	
4	Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных учреждениях. М., 2000	Апрель 2018	Создание фонотеки	Методический день

Разработка программно-методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса

№ п/п	Задачи и содержание деятельности	Сроки	Форма представления результатов	Где и когда заслушивался отчет
1	Разработка перспективного планирования групповых ООД	Май-сентябрь 2018г.	Перспективный план	Методический кабинет ДОУ
2	Обновление центра по художественно-эстетической деятельности в группе и в изобразительной студии для творческой деятельности детей.	Октябрь-декабрь 2018	Демонстрационный материал: картины, карточки с музыкальными терминами. Фонотека	Методический кабинет ДОУ
3	Оформление	Февраль/	Картотека	Методический

	дидактических игр по вокально-хоровому виду деятельности	Март 2019	по методике М. Картушиной	день
4	Методическая разработка	Март 2019	«Музыка для настроения и совершенствования двигательных навыков»	Сообщение на педагогическом совете
5	Разработка конспектов занятий	Апрель 2019г.	Открытое занятие «А у наших у ворот развеселый хоровод»	День открытых дверей в ДОУ
6	Завершение работы над технолого-педагогическим проектом «С музыкой и кисточкой в ладошке»	Май 2020г.	Презентация Проекта «С музыкой и кисточкой в ладошке»	Доклад на педагогическом совете ДОУ

Взаимодействие с родителями воспитанников

№ п/п	Задачи и содержание деятельности	Сроки	Форма представления результатов	Где и когда заслушивался отчет
1	Конспект гостиной с родителями «Во саду ли в огороде»	Ноябрь 2017	Гостиная с участием родителей	Музыкальный зал
1	Пойте детям перед сном	Январь 2018	Консультация	Методический день
2	Подготовка и проведение фольклорного праздника «Масленица»	Март 2018	Конспект сценария	Территория ДОУ
3	Разработка анкеты для родителей	Май 2018	Годовой отчет	Педагогический совет
4	Конспект родительского собрания «Что такое музыкальность»	Сентябрь 2019	Презентация	Родительское собрание

Библиография

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. СПб., 2000
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
3. Костина П. Э. Камертон. М., 2004.
4. Комисарова Л. Н., Пузырникова Г. В. Ребенок в мире музыки. М., 2002.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных учреждениях. М., 2000
6. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. М., 1994.
7. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. М., 2000.
8. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду.
Под редакцией Орловой А. В. Владимир, 1995.
9. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. – М., 1985.
10. Тютюнникова Т. Э. Бим! Бам! Бом! СПб., 2003.