

*Технологическо-педагогический проект  
развития творческого восприятия и эмоциональной  
отзывчивости на музыкальные произведения  
воспитанников старшего дошкольного возраста  
«С музыкой и кисточкой в ладошке»  
Сургутскова И.А., музыкальный руководитель*





*К. Сен-Санс*



*А. Вивальди*



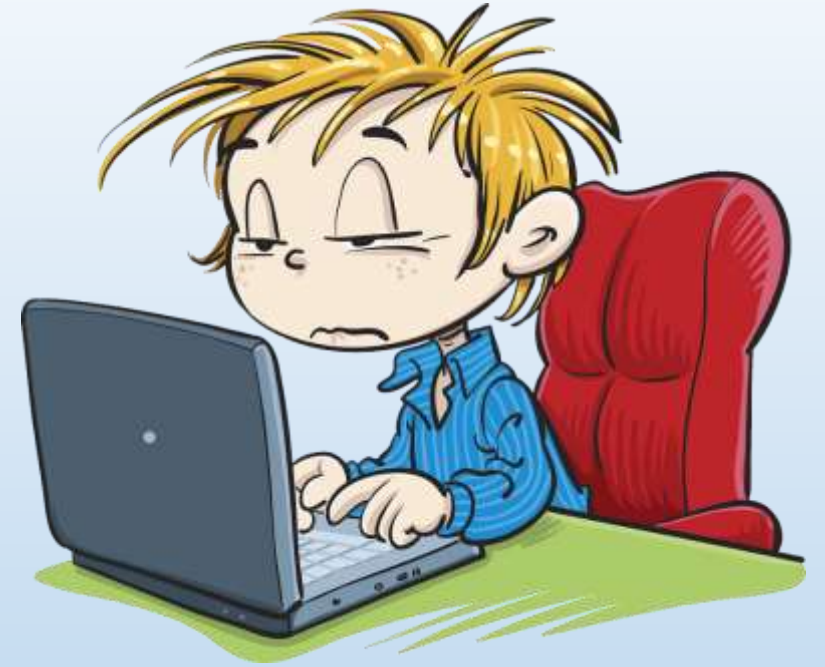
*П. И. Чайковский*



*Форма проведения ООД нестандартна, интересна. Использование различных видов деятельности в течение ООД поддерживает внимание воспитанников*



*Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, телефонах современные дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками стали слишком замкнутыми и менее отзывчивыми.*



## Цель проекта:

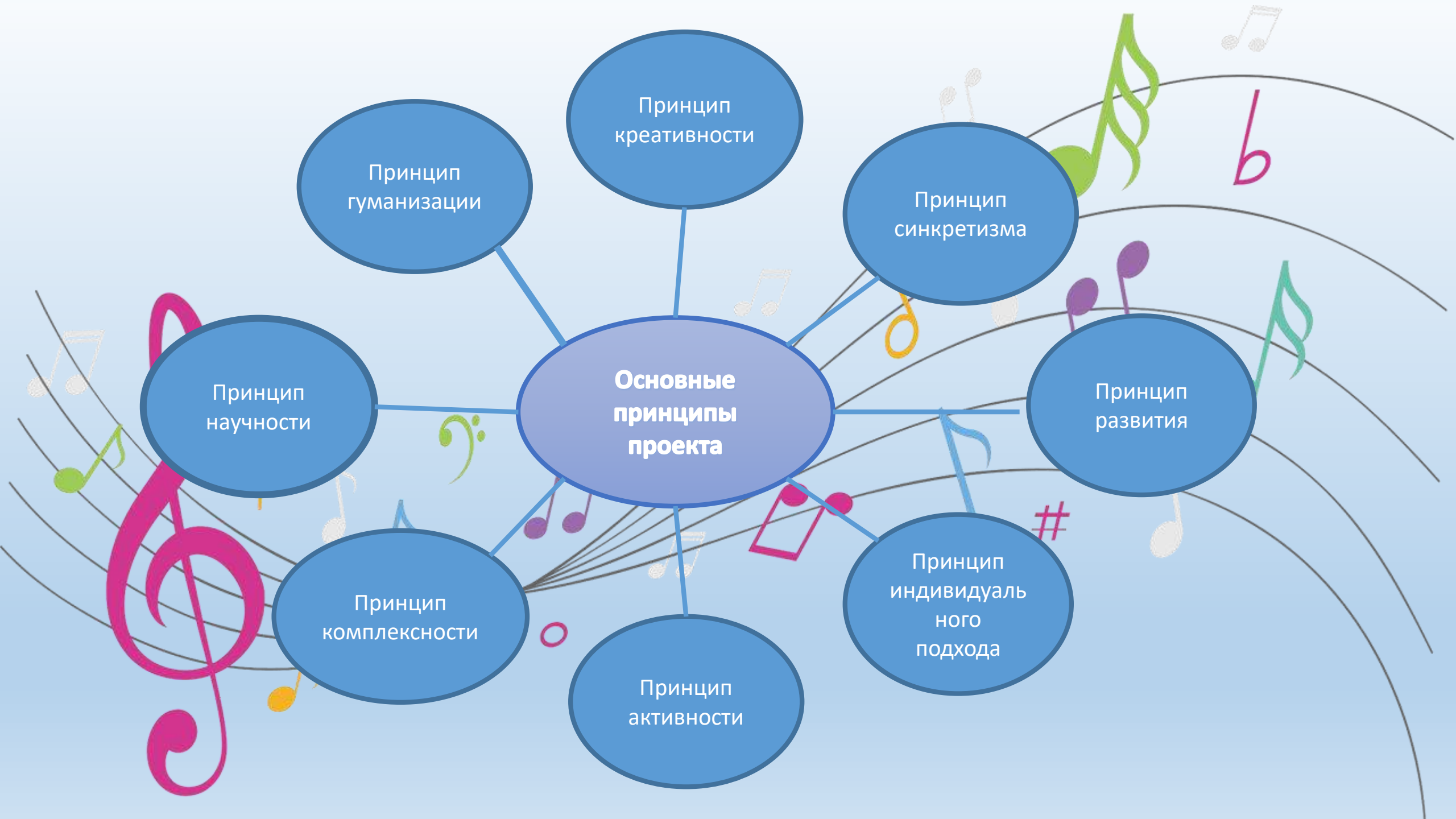
Развитие творческого восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыку П. И. Чайковского, К. Сен-Санса, А. Вивальди и отражение ее в творчестве (рисунке, танцевальной импровизации, игре на музыкальных инструментах) у воспитанников старшего дошкольного возраста.



## Условия реализации:

1. Педагогическая технология реализуется в ходе совместной деятельности педагогов по изо деятельности и музыкального руководителя.
2. Место и время реализации технологии: музыкальная и интегрированная ООД, дидактические игры в самостоятельной деятельности воспитанников.
3. Содержание технологического проекта: изучаем особенности художественного восприятия воспитанниками музыки П. И. Чайковского, К. Сен-Санса, А. Вивальди





## Этапы работы.

### I. Подготовительный

- изучение научно-методической литературы, анализ Интернет-ресурсов по данной теме;
- подбор необходимых материалов: музыкальных произведений, репродукций, литературных произведений, живописи;
- обновление центра по художественно-эстетической деятельности в группе и в изобразительной студии для творческой деятельности детей.

### II. Основной этап – практический (деятельностный)

Основной этап представляет собой занятия (ООД) разделенные на 3 этапа:

**1 этап:** привлекаем внимание воспитанников к слушанию музыки.

**2 этап:** слушаем, анализируем музыку П. И. Чайковского, К. Сен-Санса, А. Вивальди.

**3 этап:** этап носит в большей степени обобщающий и закрепляющий характер. Основные виды деятельности, в которых могут отражаться накопленные впечатления, - литературное (поэтическое) творчество, изобразительная деятельность, танцевальная импровизация.

### III Заключительный этап.

На заключительном этапе проекта важно было оценить уровень развития творческого восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыку и отражение ее в творчестве у воспитанников старшего дошкольного возраста.

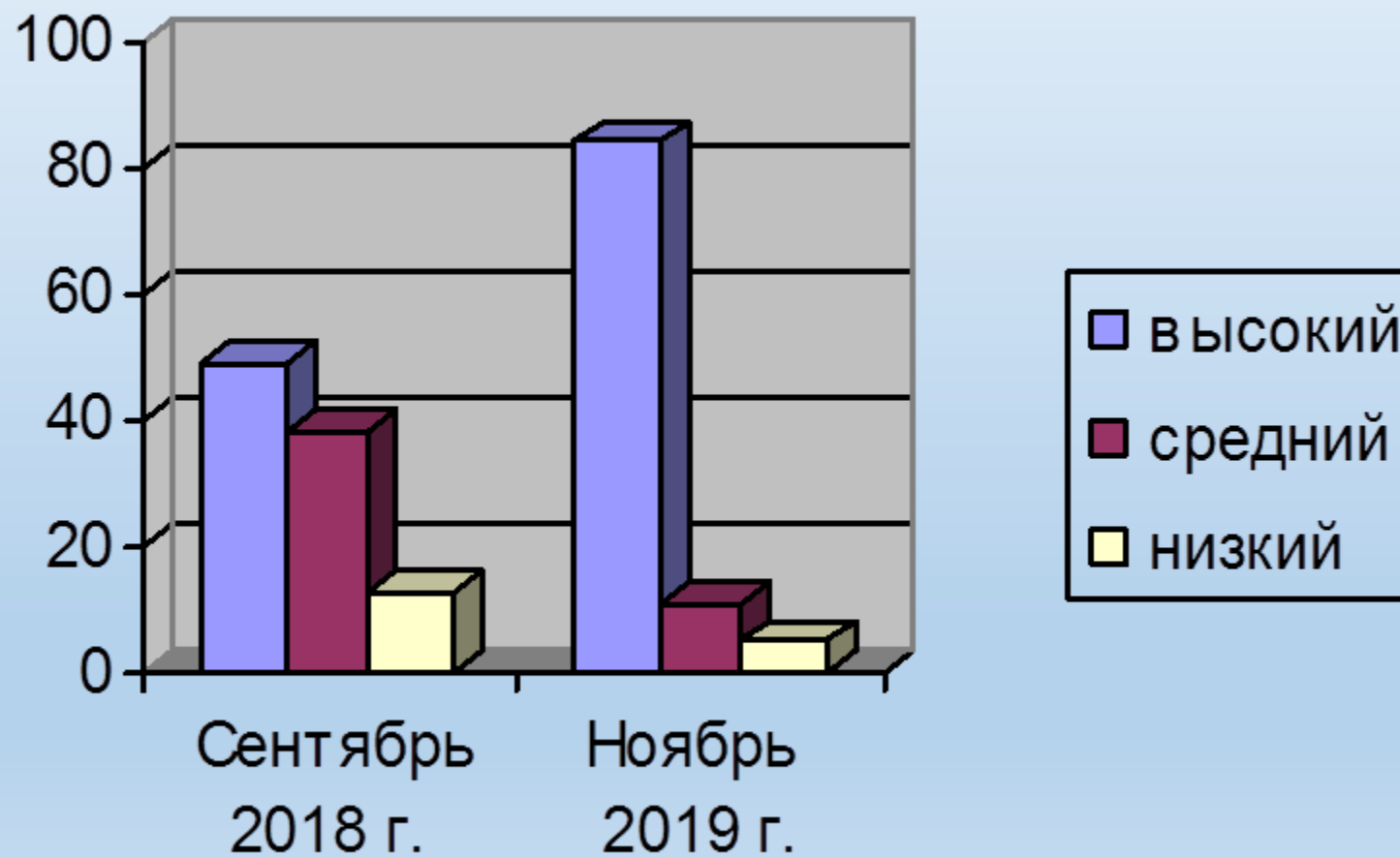




## Образовательная область «Музыка»

МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»

Сводные результаты за 2018-2019 учебный год старшего дошкольного возраста «Цветик-семицветик» (5 - 7 лет)





*СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!*

