

Муниципальное образование
Ханты – Мансийского автономного округа – Югры
Городской округ города Ханты – Мансийск
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 «Планета детства»
(МАДОУ «Детский сад № 22 «Планета детства»)

А у наших у ворот развесёлый хоровод

Доминантное занятие по ритмике
с использованием русского детского фольклора № 1
для детей 5-6 лет

Музыкальный руководитель
Сургутскова И.А

г. Ханты-Мансийск
2017 г.

А у наших у ворот развесёлый хоровод

Доминантное занятие по ритмике
с использованием русского детского фольклора № 1
для детей 5-6 лет

Цель: Формирование навыков эстетического самовыражения, умения художественно воплощать задуманное. Приобщение детей к русской народной культуре через активную музыкальную, игровую деятельность.

Задачи:

- познакомить детей с русским народным творчеством, научить их петь русские песни; танцевать хороводные и парные танцы; играть на русских инструментах (деревянные ложки, трещотки, коробочки)
- воспитывать уважение к народным традициям.
- продолжать разучивать песню «Ложки деревенские» З. Роот
- продолжать разучивать хоровод-игру «Зоренька-заря» (р.н.м.)
- продолжать знакомить с народным шумовым инструментом – деревянной ложкой, ее частями и способами игры;
- разучить несколько элементов русского народного танца «Канарейка» (исп. Ив. Купала): «штаны», «самоварчик», «матрешка»;
- разучить хороводную игру «Ремешок» (р.н.м.)

Репертуар:

Вход (р.н.м. «Уж я колышки тешу»)

Фольклорная разминка

Упражнение на восстановление дыхания

Вокальные упражнения (упражнения для голоса)

Канарейка в исп. Анс. Ив. Купалы

Песня «Ложки деревенские», муз. и сл. З. Роот

Музыкальные игры «Зоренька-заря» (р.н.м.)

Музыкальные инструменты:

ложки, трещотки

Ход занятия:

Музыкальный руководитель встречает детей у входа в музыкальный зал.

М.р.: Здравствуйте, ребята! Добро пожаловать в музыкальный зал. Обратите внимание на то, что у нас сегодня гости. Давайте вспомним, как в старину люди здоровались друг с другом?

Дети вспоминают: «Здравствуйте, люди добрые! Здравия желаем! Доброго здоровья! Здорово ли живете?»

М.р.: Молодцы! Теперь проходим в музыкальный зал и поприветствуем добрыми словами наших гостей.

Дети входят в зал друг за другом и, слегка кланяясь здороваются (кто какое приветствие выберет). Затем встают в шахматном порядке (фоном звучит медленная русская мелодия)

М.р.: Ребята, предлагаю поприветствовать друг друга и гостей так, как мы это делаем на занятиях по ритмике.

Дети; Поклоном.

М. Р.: А какие бывают поклоны в русских танцах?

Дети: Головные и поясные.

М.р.: Хорошо. Каким поклоном мы сейчас поприветствуем друг друга и гостей?

Дети: Головным, т.к. это начало занятия (или танца), а поясные выполняются в заключении чего – либо.

М.р.: Молодцы!

Дети головным поклоном приветствуют сначала педагога, затем гостей.

М.Р.: А теперь приступим к разминке.

Дети: Мы для рук и головы сделаем разминку.

Чтобы русского плясать красиво, без запинки.

Фольклорная разминка (трек 02)

- наклоны головы вправо-влево – 8 р
- наклоны головы вперед-назад – 8р
- повороты головы вправо-влево – 8р
- одновременное и попеременное поднимание и опускание плеч
- притопы по «два», притопы по «три»
- притопы с чередованием с хлопками по «три»
- движение топающим шагом (4 шага) по диагонали (на уголок) вперед-назад
- одновременное поднимание рук вверх, опускание вниз с положением «на пояс»
- 3 шага на месте на «4» прыжок (в «точку»)
- девочки показывают «щечку» (левая рука полочкой, правая на «полочке», указательный пальчик на щеке, выполняют «пружинку», мальчики выполняют 3 шага на месте и прыжок, «подтягивая» штанишки)
- поклон

Упражнение на дыхание «Надувала кошка шар»

Муз.рук.: А теперь покажите, как вы умеете в пары становиться, молодец к молодежи? Вставайте парами по кругу. Добры молодцы руки подбоченившись держат, а красны девицы, его под ручку взяли, и на него посмотрели

Не спешите, очень важно

Всем уметь красиво встать,

Чтоб самим приятно было

И людей порадовать.

Готовы?

Дети выстраиваются парами по кругу.

М.р.: Замечательно! Тогда повторяем движения первого круга.

Первая фигура – идем парами по кругу топающим шагом.

Вторая фигура – кружимся «самоварчиком»

И третья фигура – девочки стоят на месте, пританцовывая, а мальчики делают очень интересное движение под название «штаны».

Понятно? Пробуем без музыки. Только нужно ритм дать на музыкальных инструментах. Кому бы поручить? А вот мы гостей попросим.

Гостям раздаются музыкальные инструменты: ложки, трещотки.

Дети выполняют движения под счет муз. руководителя и игру на музыкальных инструментах гостей.

А теперь под музыку! А гости помогут украсить наш танец муз. инструментами.

Дети еще раз все вместе под аккомпанемент гостей и муз. Ив. Купала «Канарейка» проходят первый круг (муз. рук. помогает)

После этого садятся на стулья

М.р.: А я загадку вам загадаю, да не простую, а мудреную! Слушайте внимательно

У нее есть рот и нога,

Но она совсем слепа,

Во рту всегда суп,

Проглотить не может.

А в другой рот вливает (ложка)

М.р.: А что, ребята, на ложках-то играть умеете? Ну, что ж, попробуем.

Но сначала, расскажите, какие у ложки есть части.

Дети: Палочка, щечка (выпуклая часть ложки), а которой щи из тарелки зачерпываем – черпачок.

М.р.: Что ж, давайте поиграем. Берем за ножку, и постучим щечка о щечку.

Раз, два, три. А теперь положим ложку черпачком на ладошку, слегка прижмем пальцами, а второй ложкой делаем скользящие движения «щечкой по щечке». Раз, два, три, четыре.

Дети выполняют скользящие удары ложками. Педагог направляет, подсказывает.

М. р.: А мы и песню знаем про ложки и называется она «Ложки деревенские». Только прежде, чем начать петь, что мы должны сделать, ребята?

Дети: Выполнить упражнения для голоса.

М.р.: Правильно!

Дети перечисляют какие упражнения будем делать: «Поцелуй маму» (сжимаем губы и произносим ММ-а), «Лошадка» (цокаем язычком в медленном и быстром темпе), «Варим кашу» (помешивая рукой воображаемую кашу, произносим на коротком выдохе ф-ф-ф-ф), «Рисуем дракончика» (низкие, средние, высокие звуки: У Дракона большая голова (рисуем в воздухе руками большой круг), произносим: «О-о-о!» (в низком регистре). А туловище у Дракона поменьше (рисуем в воздухе овал),

произносим: «У-у-у!» (в среднем регистре). И маленький, тоненький и очень длинный хвостик (рисует длинный тонкий хвост) и произносим: И-и-и!» (в высоком регистре)

М.р.: Замечательно! А чтобы песня получилась интересней да веселее, мы подыграем себе на муз. инструментах: ложках, трещотках. Да и гости в стороне не останутся. Играть нужно будет там, где не нужно петь, т.е. на проигрыш.

Песня «Ложки деревенские»

(во время вступления, проигрыша и отыгрыша дети и гости отстукивают ритм ложками, трещотками, коробочками)

М.р.: Ребята, а подскажите-ка мне, какие хороводные фигуры вы знаете?

Дети: Круговые, линейные, «змейка», «клубочек»

М.р.: Давайте поработаем по схемам *(педагог показывает схемы хороводных фигур, дети называют: «клубочек», «змейка», круг)*

Я предлагаю вам хоровод завести да поиграть.

А чтобы в зореньку сыграть,
Нам нужно в две линейки встать.
Ручки в косы заплести,
Хороводы завести.

Хоровод-игра «Зоренька – заря»

М.р.: Ребята, скажите пожалуйста, какие танцевальные фигуры мы сегодня с вами повторили?

Какие хороводные фигуры вы запомнили?

На каких музыкальных инструментах мы играли?

Что вам сегодня больше всего понравилось на занятии?

М.р.: Ребята, а теперь, самое время попрощаться. Как мы прощаемся друг с другом?

Дети: Поясным поклоном.

Дети выстраиваются в рассыпную, кланяются педагогу, затем гостям.

Уходят, говоря добрые слова.